

البابطين
تجارة - صناعة - مقاولات

SPEED QUEEN
سييد كوين

ت ٢٥٠٤٨
٢٨٠١٢
ج ٣٣٧٥٨
٣٣١٣٢
البحر
٤١٩٠٤

ت ٢٥٠٤٨
٢٨٠١٢
ج ٣٣٧٥٨
٣٣١٣٢
البحر
٤١٩٠٤



الجزيرة



مصلات

تحسين الزراعة

لصاحبها المهندس الزراعي: شفيق محمد الشريف
تأسست عام ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م

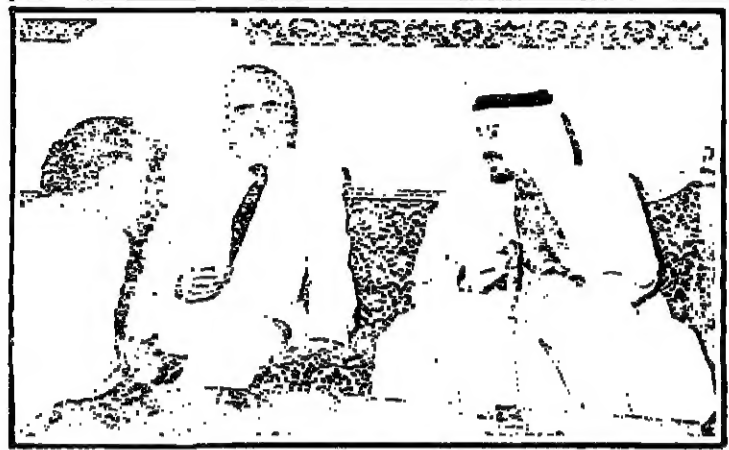
أكثر من ثلاثين عامًا في خدمة الزراعة

المركز الرئيسي: الرياض تليفون ٢٠٥٣١ / ٢٣٥٠٢
ص.ب. ٨٨ توكس ١٤٨٥٠ - ADS SVC - بقيق، الشرقية

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة السابعة عشرة - العدد ٢٧٥٣
الثلاثاء ٢٥ ربيع اول ١٤٠٠ هـ - الموافق ١٢ فبراير ١٩٨٠م

المباحثات السعودية القنزولية تبدأ صباح اليوم

قضية الطاقة والشروط الأوساط تناوّلها مباحثات الجانبين



الرياض/واس
تبدأ صباح اليوم الثلاثاء المباحثات الرسمية السعودية القنزولية برئاسة كل من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وخليفة الرئيس القنزولي لويس هريز.

وتتناول المباحثات عددا من القضايا الدولية الهامة وفي مقدمتها قضايا الطاقة والنفط الأوسط علاوة على الموضوعات ذات الاهتمام المشترك للمملكة وقنزول.

هذا وقد استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر أمس بمكتب جلالة قصر المعذر فخمة الرئيس القنزولي لويس هريز ومكثني والوفد القنزولي.

الأمير فهد يصل الرياض

وصل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء إلى الرياض مساء أمس قادمًا من جدة.

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله إلى مطار الرياض صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

العاهل المغربي يغادر بغداد

غادر بغداد أمس الملك الحسن الثاني ملك المغرب والوفد المرافق له بعد زيارة قصيرة للعراق استغرقت عدة ساعات.

وكان الرئيس العراقي صدام حسين والعاهل المغربي قد عقدا اجتماعًا مغلقًا تناول خلاله أهم الأحداث العربية والدولية والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها.

الفهد يرعى اليوم حفل توزيع الجائزة العالمية للملك فيصل

رئيس وأمين هيئة الجائزة والفائزون بها يخاطبون الحفل الكبير

بجامعة امريكية في بيروت، والدكتور عبدالقادر الفهد استاذ الادب العربي بجامعة بيروت العربية، وذلك تقديراً لجهودهما الادبية.

هذا ويتضمن برنامج الاحتفال كلمة من سمو الأمير فهد الفيصل وكلمة من أمين عام هيئة الجائزة الدكتور احمد الضبيب بالإضافة الى الكلمات التي سيلقيها الفائزون بالجوائز.

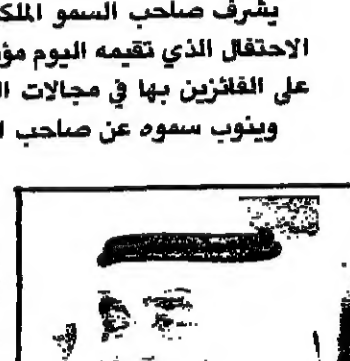
يشرف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز، ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء، الاحتفال الذي تقيمه اليوم مؤسسة الملك فيصل الخيرية، بمناسبة توزيع جائزة الملك فيصل العالمية على الفائزين بها في مجالات الدراسات الإسلامية والأدب العربي لهذا العام.

وينوب سموه عن صاحب الجلالة المعظم الملك خالد بن عبدالعزيز، في رعاية هذا الحفل الكبير.

هذا وكان صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل، مدير عام المؤسسة ورئيس هيئة الجائزة العالمية، قد وجه الدعوة الى أصحاب السمو الملكي الأمراء واصحاب المعالي الوزراء واصحاب الفضيلة العلماء وعدد كبير من رجال الدولة، والمهتمين بشؤون الفكر الإسلامي والأدب العربي، لحضور احتفال اليوم الذي يقوم فيه سمو ولي العهد نيابة عن جلالة الملك المفدى بتسليم الجوائز للفائزين بها وهم:

الشيخ ابو الحسن علي الحسيني الندوي، أمين عام ندوة العلماء المسلمين في الهند والدكتور محمد ناصر، رئيس وزراء اندونيسيا الأسبق ومؤسس حزب مشومي بانغونيسيا، وقد فاز بجائزة الملك فيصل للدراسة الإسلامية الدكتور محمد مصطفى الاعظمي استاذ دراسات الحديث النبوي الشريف بكلية التربية بجامعة الرياض تقديراً لجهوده في مجال دراسات السنة النبوية المطهرة.

وسيتسلم جائزة الملك فيصل العالمية في مجال الأدب العربي كل من الدكتور احسان عباس، استاذ الادب العربي



المملكة والمغرب تؤكدان في بيان مشترك...

تشبث التضامن العربي.. وموازاة الحقوق الفلسطينية ونيل الجهد التحرري

وشجب العدوان السوفيتي على أفعنا تستات

كلمة الجزيرة

احتفال اليوم

هذا اليوم - واحد من الأيام الخالدة في تاريخنا الوطني الحديث، الذي تقف فيه شعبا وملكا وقيادات لنجسد معنى الوفاء الاخلاقي الذي جبلنا عليه طيرة، ونشأنا به تربية، وتغذينا به ايمانا وعقيدة وسرنا عليه، منهجا وهدى، قولا وعملا.

وان رمز هذا التجسيد لمعنى الوفاء هو احتفال اليوم بجائزة فقيدها الغالي المغفور له الملك فيصل، طيب الله ثراه وان تشرف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز، ونائب رئيس مجلس الوزراء، لحفل الوفاء نيابة عن جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى، لتعبر صادق، عن تجسيد آخر لفضيلة الوفاء في ضماننا وفي اخلاقنا وسلوكنا، انه التجسيد المعنوي العميق بالمشاركة المباشرة في تكريم الفائزين بجائزة الفيصل العالمية، التي فرضت نفسها بحجمها المادي والادبي، وبهاذها الفكرية، العلمية، والدينية والأدبية، كحدث ضخم من أحداث هذا القرن العشرين في تاريخ الحضارة الانسانية عامة، وأحداث القرنين الرابع عشر والخامس عشر الهجريين في تاريخ الحضارة العربية، والإسلامية خاصة.

وعلى قدر اقدار الرجال تكون الاعمال.

فان الفيصل الخالد طيب الله ثراه، كان في قرنه ومعاصريه من الاجيال، امة وحده، كان نموذجا فريدا للانسان البطل في كل جانب من جوانب شخصيته الانسانية وفي كل جانب من جوانب حياته العملية العريضة الحافلة بالامجاد العظيمة.

كان عربيا (قحا) انتقلت فيه خصلص الشخصية العربية، من شجاعة، وحمية، ونخوة، ونجدة، واقدام وكرم وسخاء في المعطاء، وكان مسلما صحيح الاسلام، قوي الايمان، وثيق الصلة بربه، نذب نفسه، ونذر حياته، للخير، الخير كحق، والخير كعدل، والخير كهدف لوطنه، ولشعبه ولامته العربية، ولامته الإسلامية، ولسان بني البشر اينما وجدا.

وقد يتجاوز التاريخ الحديث لعالم اليوم، الكثيرين من الابطال والقادة الزعماء الذين مروا بلحادثه، ولكنه لن يتجاوز الفيصل لانه شارك في صنع كل حدث خير في علم اليوم، ووضع بصمة ابهامه الكبير على سجل امجاد القرن الذي نوثق ان نودعه.. ولهذا كان انشاء مؤسسة الفيصل الخيرية ونحت الرقعة الابوية الحانية، من جلالة الملك خالد المفدى، والاهتمام المزايا الفعال من جانب صاحب السمو الملكي الأمير فهد في العهد وبوعزيمة من ابناء الشهيد البربر، كان جهدا وطنيا املته علينا مليكا وشعبا فضيلة الوفاء للفيصل، تخليدا لذكراه العطرة، فجات اعمالها ضخمة في مجالات الخير، لوطننا ولشعبنا، ولامتنا العربية ولامتنا الإسلامية.. ومن هذه الاعمال، جائزة الفيصل العالمية لتكريم المبرزين في اساطير الفكر العربي، والإسلامي.. في شتى مجالات ابوابه الواسعة في العلوم، والآداب، والفنون، اذكاء لروح البحث والدراس، وشحذا للرائع الابداع، وملكت الخلق.. ولا شك ان محصلة التناقص الفكري على الجائزة السامية والرفيعة ماديا وادبيا، هي اسهام بناء عربي وإسلاميا في صنع حضارة انسان هذا العصر، وانسان كل عصر قدم في ضمير القريب.

وزير خارجية الكويت والبحرين.. الجزيرة

لاصحة لما تردد عن اجتماع فتادم لوزراء خارجية الدول الخليجية بالبحرين

ومصانرا مشتركة.. هذا ونفى الوزير الكويتي

ايضا ان تكون دول الخليج تفكر في قمة خليجية في هذه الظروف.. وقال : نحن جزء من الامة العربية

وما اتخذ في بغداد وتونس هو محل تنفيذ واحترام جميع دول الخليج.. ومن جهة اخرى نفى ايضا الشيخ محمد المبارك

وزير خارجية البحرين ما تردد بهذا الصدد من ان دول الخليج تعد لعقد مؤتمر لوزراء خارجية الخليج في البحرين.. وقال الوزير البحريني في تصريح خاص للجزيرة ايضا اننا نستغرب لان من يسمعا يظن اننا متفقون ومضاهي الشيخ المبارك

يقول نحن متفقون دائما ومضاهي مستمرة وإذا ارتأينا ان نجتمع فلن نتردد.

بالنيابة.

ثم صالح جلالة كبر مودعيه من مدنيين وعسكريين وسعد ان الطائفة في سلامة ايه وحفظه.

وقد رافق جلالة الملك الحسن الثاني خلال زيارته للمملكة وفد يضم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

في مقدمة مودعيه بمطار الحوية بالطائف وكان موكب جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب قد وصل الى المطار بصحبة سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز في الساعة الحادية عشرة والنصف في الوقت الذي اطلقت فيه المدفعية احدى وعشرين طلقة ضخمة للعاهل المغربي.

ثم اتجه جلالة سمو الأمير عبد الله الى منصة الشرف حيث عزلت الموسيقى السلاطين للمملكة والمغرب.

وبعد ذلك غلق جلالة الملك الحسن صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن أمير منطقة مكة المكرمة

سمو الأمير عبدالله يصل الرياض من الطائف

الرياض - واس - وصل الى الرياض صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قادمًا من الطائف في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر أمس.

وكان في استقبال سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض والشيخ الحرس الوطني المساعد وعدد من كبار ضباط الحرس الوطني.

سعود الفيصل ومحمد بن مبارك يبحثان بالرياض العلاقات السعودية البحرينية والقضايا العربية

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر أمس مع الشيخ محمد بن مبارك خليفة وزير خارجية البحرين الذي وصل الى الرياض في وقت سابق أمس في زيارة للمملكة.

وتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية بصفة عامة والخليجية بصفة خاصة بالإضافة الى الموقف الدولي الراهن.

وقد اقام سمو وزير الخارجية حفل غداء عمل تكريما لمعاليه.

وناتي زيارة وزير خارجية البحرين في نطاق التشاور والتنسيق بين البلدين الشقيقين.

أهداف زيارتي.. التعرف على زعماء المنطقة.. وتقصى حقائق الوضع الراهن فيها

لا أحمل مقترحات أمريكية جديدة.. والعلاقات الأمريكية السعودية قوية ومزدهرة

كتب/ احمد الديامي

يصل الرياض في التاسعة والربع من صباح اليوم السيد مكنهزي، سفير الولايات المتحدة الأمريكية الدائم لدى الامم المتحدة في زيارة ضمن جولة يقوم بها حاليا في دول منطقة الشرق الاوسط.

وعلمت "الجزيرة"، ان المسئول الأمريكي الكبير، سيتحدث في الساعة البقية ص ١٠

وزير خارجية الكويت والبحرين.. الجزيرة

لاصحة لما تردد عن اجتماع فتادم لوزراء خارجية الدول الخليجية بالبحرين

ومصانرا مشتركة.. هذا ونفى الوزير الكويتي

ايضا ان تكون دول الخليج تفكر في قمة خليجية في هذه الظروف.. وقال : نحن جزء من الامة العربية

وما اتخذ في بغداد وتونس هو محل تنفيذ واحترام جميع دول الخليج.. ومن جهة اخرى نفى ايضا الشيخ محمد المبارك

وزير خارجية البحرين ما تردد بهذا الصدد من ان دول الخليج تعد لعقد مؤتمر لوزراء خارجية الخليج في البحرين.. وقال الوزير البحريني في تصريح خاص للجزيرة ايضا اننا نستغرب لان من يسمعا يظن اننا متفقون ومضاهي الشيخ المبارك

يقول نحن متفقون دائما ومضاهي مستمرة وإذا ارتأينا ان نجتمع فلن نتردد.

بالنيابة.

ثم صالح جلالة كبر مودعيه من مدنيين وعسكريين وسعد ان الطائفة في سلامة ايه وحفظه.

وقد رافق جلالة الملك الحسن الثاني خلال زيارته للمملكة وفد يضم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

في مقدمة مودعيه بمطار الحوية بالطائف وكان موكب جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب قد وصل الى المطار بصحبة سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز في الساعة الحادية عشرة والنصف في الوقت الذي اطلقت فيه المدفعية احدى وعشرين طلقة ضخمة للعاهل المغربي.

ثم اتجه جلالة سمو الأمير عبد الله الى منصة الشرف حيث عزلت الموسيقى السلاطين للمملكة والمغرب.

وبعد ذلك غلق جلالة الملك الحسن صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن أمير منطقة مكة المكرمة

للبيع بالنقد والتقسيط

المكتب العقاري للتقسيط

يعلن عن وجود عدد محدود من:

القسط السكنية ذات المواقف الممتازة

وتتوفر فيها كافة المرافق والخدمات من ماء وكهرباء وتليفون

بإضافة إلى:

التسهيلات التي يقدمها:

المكتب العقاري للتقسيط

الرياض - شارع الفرزدق - بجوار معهد إدارة وإدارة العامة - ٦١٥٤٦

فرصة ذهبية للبيع

الدرة - منطقة ساحر المدرك - تطل على

ساحل البحر من الجيد - شمال موقف السيارات

الأكبر في المنطقة - المساحة ٥٠٠ م٢ - للبيع بمبلغ ٣٥٠ ألف

رأى نقدًا - (الرياض - ت ٣٥٤٢٠)



فلسفة المساعدات الاقتصادية في

السياسة السعودية

موضوع المساعدات الاقتصادية التي تقدمها المملكة وبقيت الدول العربية الاخرى للدول النامية نسبة كبيرة منها، يجب ان يطرح للنقاش ويجري توضيح الاهداف التي تبني عليها المملكة سياستها في هذا المجال الذي اثبتت الاحداث والمواضع التي تتناولها الصحافة الغربية عند تطرقها للمحدث عن المساعدات كم هو البون الخامس بين نظرة المملكة وقومها والكتاب الغربيين عموماً.

ونتناول لهذا الموضوع ليس فقط ما ذكرته إحدى الصحف التركية من ان التسهيلات البنوكية والقروض الجيدة التي منحها المملكة الى تركيا جاءت بعد مباحثات وزير الخارجية البريطانية وانها مشروطة باعطاء تسهيلات عسكرية في تركيا لصالح دولة ثالثة.. ان هذا الموضوع قد نفاه مسؤول وزير الاعلام ووضح البس العرب الذي وقعت فيه صحيفة تصدر في بلد اسامي تركياً..

تعود لموضوع المساعدات الاقتصادية التي توسعت الدول العربية في مد الدول النامية ونوعت من مصادرها كثيراً، فهناك الكثير من الصناديق الاقتصادية العربية التي تقدم القروض التي تكاد تكون بدون اي فوائد تذكر فبالاضافة الى الصندوق السعودي للتنمية هناك صناديق في كل من العراق والكويت والقطر والبنك العربي الافريقي المخصص لمساعدات الدول الافريقية، وبنك التنمية الاسلامي بالاضافة الى بنك التنمية الاجتماعية العربي، مع المساهمات الكبرى للدول العربية في البنك الزراعي الدولي الذي كان من احد نجاحاته واستمراره دعم المملكة له وادارته من قبل شخصية سعودية وهناك البنك الذي خصصته منظمة دول اوبك لدعم الدول النامية ولا حاجة بنا للتعريف بالكتلة العربية في هذه المنظمة..

هذا بالنسبة للصناديق والبنوك المتخصصة التي اوجدتها الدول العربية وللمملكة نصيب الاسد في هذه الجهود، يضاف الى ما تقدمه المملكة والدول العربية الاخرى من دعم اقتصادي وتسهيلات بنوكية وقروض للدول النامية بالاساليب المتجولة هذه الصناديق وقد استفادت الدول الاسلامية والدول الافريقية كثيراً وقد اشر القروض السنوية للبنك الدولي الى خصوصية قروض المملكة المنصبة على الدول الاسلامية لمساعدتها على ايجاد اقتصاد قوي وفصل يؤدي في النهاية الى ايجاد وبصورة اقتصاد اسلامي صلب..

والملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

في تمام استحب جزءاً من قناتها في كمبوديا خلال شهرين

هاتوي قد اشرت الى انها سوف تحب اولاً كبار المستثمرين الاداريين والذين سيساهمون في اقامة الادارة الكمبودية تم الفوات.

واستمرت الصحيفة ان هذه هي المرة الاولى التي تنكشف فيها المصادر القريبة من المسئولين الفيتناميين عن مثل هذا المشروع.

واوردت صحيفة «يوميزوري شيمبون» نقلاً عن المصدر نفسه الاسباب التي قدمتها السلطات الفيتنامية لتبرير القيام بهذا الاستثمار وهي على النحو التالي: لقد استقر الموقف السياسي والعسكري في كمبوديا على نظام حكم جديد ساهم في ظل هذه الظروف من المتغير استعادة قيام نظام حكم بول بوت في السلطة.

استجد كمبوديا نفسها في موقف جديد بعد البدء في طرح عملة جديدة قبل بداية موسم الامطار في شهر مايو القادم. وتلا من مصادر الصحيفة قوت السلطات الفيتنامية من تلاء نفسها هذا الانسحاب منذ شهر ديسمبر الماضي بعد تحليل دقيق للموقف في كمبوديا.

واضافت صحيفة «يوميزوري» ان قوات بول بوت التي يبلغ عددها ٢٠ ألف رجل قد فقدت جميع امكانيات المقاومة حيث تمت محاصرتها في منطقة مساحتها ١٠ كيلو متر مربع على طول الحدود التايلاندية - الكمبودية.

الفيتناميين ان فينتام على وشك سحب جزء من قواتها في كمبوديا في شهر مارس او ابريل.

واضافت الصحيفة ان سلطات

المهند يقدم للمحاكمة

أبن رئيسة وزراء

نيودلهي - الهند.

قررت امس إحدى محاكم نيودلهي تقديم سانجاي غاندي ابن رئيسة الوزراء انديرا غاندي للمحاكمة لاتهامات بالانتماء في عمليات دم غير مشروعة لمنازل ومنازل بقرية تقع في ضواحي العاصمة وذلك في ظل نظام الاحكام العرفية الذي فرضته والته في الفترة ما بين عام ١٩٧٥ وعام ١٩٧٧ وصرح القاضي ك.ب. قوما الذي أعلن هذا القرار ان القضية ستبدأ يوم ٣١ مارس وما يذكر ان محكمة اخرى في نيودلهي اصدرت في فبراير عام ١٩٧٩ حكماً بالسجن مع الأشغال الشاقة لمدة سنتين على سانجاي غاندي الذي انتخب مؤخراً نائباً وذلك بسبب اتلافه فيلما يهاجم الحكومة الا ان المحكمة العليا تنظر حالياً استئنافاً لهذا الحكم.

مقتل ١٤ واصابة ٦٥ في إيران

قالت مصادر المستشفيات ان ما لا يقل عن ١٤ شخصاً قد قتلوا كما أصيب ٦٥ شخصاً بجروح بعد ثلاثة ايام من الاشتباكات بين ثوار الاقلية التركمانية والحرس الثوريين في مدينة غونبد كاوس الإيرانية الشمالية الشرقية..

قالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلاً عن مصادر مطلعة في اثينا ان السيد صادق قطب زاده وزير خارجية إيران سيجمل الى العاصمة اليونانية اليوم «امس» في زيارة خاصة وإن السيد زاده سيجري محادثات مع وزير الخارجية اليوناني..

قطب زاده يصل

اثينا اليوم

اثينا/الوكالات

قالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلاً عن مصادر مطلعة في اثينا ان السيد صادق قطب زاده وزير خارجية إيران سيجمل الى العاصمة اليونانية اليوم «امس» في زيارة خاصة وإن السيد زاده سيجري محادثات مع وزير الخارجية اليوناني..

بنو صدر يدين

تصرفات الطلبة

الدوحة: الوكالات

صرح وزير الطاقة الفرنسي البريتونكلرون في الدوحة امس الاول

بان لجنة تابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» ستعقد اجتماعاتها في لندن في الحادي والعشرين من الشهر

البحرين تشكل لجنة لدعم الثوار الأفغان

البحرين/رويترز

قال متحدث حكومي امس ان البحرين شكلت لجنة لدعم الثوار الأفغان الذين يقاومون نظام الحكم الجديد الموالي لموسكو في كابل.

وقال المتحدث ان هذه الحركة تتوافق مع القرارات التي اصدرها مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في باكستان في الشهر الماضي لدراسة التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان.

وقال المتحدث ان هذه اللجنة ستجس الزورة وزير العدل والشؤون الاسلامية المقرر عقد في الجزائر في شهر يونيو القادم.

الحال لاعداد استراتيجية بعيدة المدى للمنظمة، وابلج الصحفيين ان اللجنة قد تبحث في خطة تنويع عليا مساهمات الدول المصدرة للبترول والانتاج وسياسة المساعدات التي تقدمها دول اوبك، وقال ان اللجنة ستراجع توصياتها بشأن هذه الموضوعات التي اجتمع لوزراء خارجة في القاهرة امس ومن المقرر عقد في الجزائر في شهر يونيو القادم.

دول اوبك تضغط على الدول الصناعية لادها بمصاف للبترول

جكرتا/اعلان السكتر العام الحالي لمنظمة اوبك رومي اوتيز ان دول المنظمة قد تستخدم النفط الخام كوسيلة ضغط ضد الدول الصناعية لدفعها الى المشاركة في اقامة مصاف للبترول بالبلد المنتجة.. وذكر في مؤتمر صحفي عقده في جكرتا امس بمناسبة انعقاد ندوة تنظيمها اوبك حول تصنيع البترول ذكر ان دول المنظمة قد تتبنى مشروعاً يقضي بملكية النفط الخام مقابل الحصول على معمل لتكرير البترول. واثار الى ان الندوة ستبحث كذلك في وضع اتفاقية للتعاون في مجال توسيع صناعة البترول في الدول المنتجة للبترول وزيادة خبرة وكفاءة المعامل والمصافي القائمة حالياً.

اللقاء التعرض العسكري الاتحادي لانتظار

المنظمة والصناعة على كبر

ذكر راديو طهران ان العرض العسكري بمناسبة العيد الاول للثورة الاسلامية التي اقامتها في طهران نظراً لتزامن الجاهريين الذين قدر عددهم بـ ١٥٠٠٠ شخص في مكان العرض.

واضاف الراديو ان إحدى المقصودات اشتهرت بسبب الزحام الشديد مما اسفر عن اصابة عدد كبير من الايرانيين.

وذكر الراديو ان اياً من الشخصيات الايرانية او الاجنبية لم يكن موجوداً في هذه المقصورة.

ميوينج/ا ف ب

اعلن روبرت كورن نائب وزير الدفاع الاميركي امام مائة وعشرين متخصصاً اوروبياً وامريكياً في مشاكل الدفاع اجتماعوا في عطلة نهاية الاسبوع بميونينج ان الولايات المتحدة تدرس مشروعات تهدف الى مضاعفة قواها الجوية في اوربا ثلاث مرات في خلال اسبوعين.

وكانت زيارة ديستان دولة الامارات وذلك اذا ما اقتضى الامر لذلك..

ديستان يزور الامارات في مارس

ابوظبي/واس

اعلن رسمياً في ابوظبي امس ان الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان سيقوم بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٥ الى ٦ من شهر مارس القادم.

في اطار جولته في عدد من دول المنطقة..

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

ردود فعل سلبية لقرار كارتر باعادة التجنيد

واشنطن - ا ف ب: لا زال قرار الرئيس كارتر باعادة تجنيد الشباب الاميركي لاعادة التجنيد يثير بعض ردود الفعل السلبية في الولايات المتحدة.

وقد القى القبض امس الاول على ثلاثة اشخاص في نيويورك أثناء مظاهرة اقيمت احتجاجاً على التجنيد امام المقر الدائم للجنة الانتخابية للرئيس كارتر واعتقل اثنان منهما بتهمة حرق صورة للرئيس بينما القى القبض على الشخص الثالث بتهمة حرق العلم الاميركي.

واقامت تجمعات كثيرة القى الشلب اثناءها خطبا تندوا فيها بالتجنيد وبعقلية الحرب الباردة للرئيس كارتر وفي ولاية ماين حيث اجري امس الاول انتخابات تمهيدية صغيرة بين اعضاء الحزب الديمقراطي سلم بعض الطلبة مذكرة احتجاج ضد التجنيد الى جودي باول المتحدث باسم البيت الابيض.

ويشير مراقبون الى ان الموقف لا يشابه على الاطلاق الموقف السائد ابان حرب فيتنام اذ تناولت المناقشة هذه المرة فرصة اقرار التجنيد وانضمام المرأة الى صفوف الجيش للمرة الاولى في تاريخ الولايات المتحدة.

طلاب إيرانيون يتظاهرون خارج السفارة الأمريكية بنيودلهي

نيودلهي/رويترز

تظاهروا حوالي ١٠٠ طالب إيراني خارج سفارة الولايات المتحدة هنا امس وهم يطالبون بحل مشكلة السجلات الاميركية.

وقالت مصادر السفارة ان الطلبة انتقدوا روبرت كورن نائب وزير الخارجية الذي يشغل منصبه في السفارة.

بعد حوالي ٢٠ دقيقة..

السجلات الصهيونية تعتقل ١٥٠ مواطناً عربياً

تل ابيب - رويترز

اعتقل البوليس الاسرائيلي حوالي ١٥٠ شخصاً عربياً لاستجوابهم في اعقاب انفجار قنبلة امس في مدينة بتاح تيكفا شمل شرقي تل ابيب.

قال البوليس ان القنبلة كانت عبارة عن ثلاث قنابل يدوية انفجرت في محطة لسيارات الركاب الكبيرة قرب محطة البلدة وهي هدف مفضل للفلسطينيين الفلسطينيين.

وقالت امس في الراية التي تنفجر في نفس الشارع المزدحم في السنوات القليلة الماضية..

وتقع بتاح تيكفا على بعد كيلومترات قليلة غربي حدود ما قبل حرب ١٩٤٧م مع الضفة الغربية لغير الارابن.

ويشترط ان يصادق من العرب الفلسطينيين من الاراضي المحتلة على المدينة يومياً للعمل فيها.

وقال البوليس ان جميع المصابين ما عدا الشخص الذي كانت جرحه خطيرة قد خرجوا من المستشفى بحلول منتصف النهار.

اليوغسلاف قلقون على صحة تيتو..!

بلغراد -

برزت صحة الرئيس تيتو اليوم من جديد كمصدر للقلق الوطني بعد ان كشف النقاب عن انه اصيب بقلتهابات في الكليتين والجهاز الهضمي في اعقاب بتر ساقه اليسرى في الشهر الماضي.

لجنة اوبك تضغط على الدول الصناعية لادها بمصاف للبترول

جكرتا/اعلان السكتر العام الحالي لمنظمة اوبك رومي اوتيز ان دول المنظمة قد تستخدم النفط الخام كوسيلة ضغط ضد الدول الصناعية لدفعها الى المشاركة في اقامة مصاف للبترول بالبلد المنتجة.. وذكر في مؤتمر صحفي عقده في جكرتا امس بمناسبة انعقاد ندوة تنظيمها اوبك حول تصنيع البترول ذكر ان دول المنظمة قد تتبنى مشروعاً يقضي بملكية النفط الخام مقابل الحصول على معمل لتكرير البترول. واثار الى ان الندوة ستبحث كذلك في وضع اتفاقية للتعاون في مجال توسيع صناعة البترول في الدول المنتجة للبترول وزيادة خبرة وكفاءة المعامل والمصافي القائمة حالياً.

اللقاء التعرض العسكري الاتحادي لانتظار

المنظمة والصناعة على كبر

ذكر راديو طهران ان العرض العسكري بمناسبة العيد الاول للثورة الاسلامية التي اقامتها في طهران نظراً لتزامن الجاهريين الذين قدر عددهم بـ ١٥٠٠٠ شخص في مكان العرض.

واضاف الراديو ان إحدى المقصودات اشتهرت بسبب الزحام الشديد مما اسفر عن اصابة عدد كبير من الايرانيين.

وذكر الراديو ان اياً من الشخصيات الايرانية او الاجنبية لم يكن موجوداً في هذه المقصورة.

ميوينج/ا ف ب

اعلن روبرت كورن نائب وزير الدفاع الاميركي امام مائة وعشرين متخصصاً اوروبياً وامريكياً في مشاكل الدفاع اجتماعوا في عطلة نهاية الاسبوع بميونينج ان الولايات المتحدة تدرس مشروعات تهدف الى مضاعفة قواها الجوية في اوربا ثلاث مرات في خلال اسبوعين.

وكانت زيارة ديستان دولة الامارات وذلك اذا ما اقتضى الامر لذلك..

ديستان يزور الامارات في مارس

ابوظبي/واس

اعلن رسمياً في ابوظبي امس ان الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان سيقوم بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٥ الى ٦ من شهر مارس القادم.

في اطار جولته في عدد من دول المنطقة..

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

المملكة التي تسلك هذا المسلك تهدف الى تجنب الدول الاسلامية الاختناقات والمعوقات التي تستدعيها المواطن المسلم دون غيره وتجنب الشعوب الاسلامية معية الاعتماد على الدول غير الاسلامية التي تقرن مساعداتها بشروط تمنع مساهمة مساهمة بالسيادة الوطنية والطموح الدينية التي يهب المملكة كثيرا الحفاظ عليها وبقاءها نقيّة..

هذه الفلسفة التي بنيت عليها المملكة سياساتها في تقديم المساعدات الاقتصادية لم تتغير ولن تتغير ولن يسقط لها ان استقرت على اي دولة استفادت من قروضها اي شروط سوى الحفاظ على مقوماتها الروحية وثقوبتها وشائج الروابط الدينية بينها وبين الدول الاسلامية الاخرى.

جاسر الجاسر

عربات في إيران: هذه الأرض جزء من وطني

طهران - ا ف ب:

وصل الى طهران الليلة قبل الماضية ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للاشتراك في احتفالات العيد الاول للثورة الاسلامية وبداية القرن الخامس عشر الهجري.

واشار الزعيم الفلسطيني لدى وصوله الى ان ايران تعد جزءاً من وطنه.. ووضح قائلاً: لا يمكن ان تسالوا شخصاً عن سبب ذممه ان يد بعد جزءاً من ارضه الوطنية.

كذلك اعرب ياسر عرفات عن اماله ان نتجج الثورة الاسلامية في ايران.. ومن المقرر ان يلتقي الزعيم الفلسطيني أثناء زيارته لوزراء العدل والشؤون الاسلامية في الجزائر في شهر يونيو القادم.

البحرين تشكل لجنة لدعم الثوار الأفغان

البحرين/رويترز

قال متحدث حكومي امس ان البحرين شكلت لجنة لدعم الثوار الأفغان الذين يقاومون نظام الحكم الجديد الموالي لموسكو في كابل.

وقال المتحدث ان هذه الحركة تتوافق مع القرارات التي اصدرها مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في باكستان في الشهر الماضي لدراسة التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان.

وقال المتحدث ان هذه اللجنة ستجس الزورة وزير العدل والشؤون الاسلامية المقرر عقد في الجزائر في شهر يونيو القادم.

الحال لاعداد استراتيجية بعيدة المدى للمنظمة، وابلج الصحفيين ان اللجنة قد تبحث في خطة تنويع عليا مساهمات الدول المصدرة للبترول والانتاج وسياسة المساعدات التي تقدمها دول اوبك، وقال ان اللجنة ستراجع توصياتها بشأن هذه الموضوعات التي اجتمع لوزراء خارجة في القاهرة امس ومن المقرر عقد في الجزائر في شهر يونيو القادم.

اللقاء التعرض العسكري الاتحادي لانتظار

المنظمة والصناعة على كبر

ذكر راديو طهران ان العرض العسكري بمناسبة العيد الاول للثورة الاسلامية التي اقامتها في طهران نظراً لتزامن الجاهريين الذين قدر عددهم بـ ١٥٠٠٠ شخص في مكان العرض.

واضاف الراديو ان إحدى المقصودات اشتهرت بسبب الزحام الشديد مما اسفر عن اصابة عدد كبير من الايرانيين.

وذكر الراديو ان اياً من الشخصيات الايرانية او الاجنبية لم يكن موجوداً في هذه المقصورة.

ميوينج/ا ف ب

اعلن روبرت كورن نائب وزير الدفاع الاميركي امام مائة وعشرين متخصصاً اوروبياً وامريكياً في مشاكل الدفاع اجتماعوا في عطلة نهاية الاسبوع بميونينج ان الولايات المتحدة تدرس مشروعات تهدف الى مضاعفة قواها الجوية في اوربا ثلاث مرات في خلال اسبوعين.

وكانت زيارة ديستان دولة الامارات وذلك اذا ما اقتضى الامر لذلك..

ديستان يزور الامارات في مارس

ابوظبي/واس

اعلن رسمياً في ابوظبي امس ان الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان سيقوم بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٥ الى ٦ من شهر مارس القادم.



● تبادل الهدايا بين جلالة الملك والرئيس الفنزويلي ثم سمو ولي العهد يستقبل الرئيس الضيف جلالة الملك الحسن الثاني يغادر الطائف ثم سمو وزير الخارجية يستقبل نظيره البحريني

وزارة المعارف تحقق مسؤوليتها من الموظفين بدورات مركزه

● كتب: خالد الهليل:
تسعى وزارة المعارف الى تطوير العمل بالقطاعات الثقافية بمرافق التنمية والخدمات الاجتماعية وخاصة فيما يتعلق بتطوير العاملين وتأهيلهم للعمل في مجال التنمية وذلك بالتعاون مع دورات التطوير المركزية التي تنفذها بالدراسة التخصصية في هذا المجال ورغبة من الوزارة في استكمال بناء العاملين بتلك المراكز للقيام بجميع النشاطات الثقافية المنوطة بهذا القطاع الهام واستجابة لرغبة العاملين بها في طلب وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية من بعض المناطق التعليمية تكليف من يرغب منهم العمل بالتدريب في المدارس المحلية لتعليم الكبار ومحو الأمية سواء على مستوى الفصول المتخصصة بالمرافق او المدارس... ذلك بالإضافة الى عملهم الاساسي في المراكز اعتباراً من العام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٠ بعد تشجيعاً وترغيباً لهم في بذل المزيد من الجهد في هذه المراكز.

تطعيم اطفال المدينة ضد الشلل

المدينة المنورة : مكتب الجزيرة:
تواصل مراكز التطعيم بالمدينة المنورة نشاطاتها في تطعيم اطفال ضد الشلل، وتستقبل هذه المراكز يوميا اعداداً من داخل المدينة والخارجين التابعة لها.. وقد وفرت مديرية الشؤون الصحية كافة الامكانيات اللازمة من فنيين والمعدات وخلافها.. وتستقبل هذه المراكز المراجعين صباحاً ومساءً.

الامير متعب يرأس الاسبوع القادم اجتماعاً لرؤساء البلديات



من محمد علي الشدي:
يعقد صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة يوم السبت القادم بالرياض اجتماعاً لرؤساء البلديات ومديريات المناطق.. حيث سيتم بحث توزيع اراضي نوى الدخل المحدود واستعراض اهم المشاكل التي تواجه البلديات في هذا الصدد.. كما سيتم مناقشة التوسع في خدمات البلدية في مختلف المناطق..

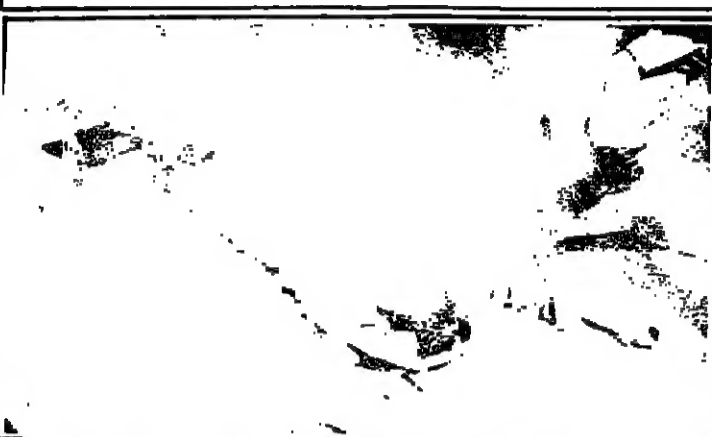
تنظيم دورة لمشرفي التربية المسرحية في الزلفي وسدير

المجمع/مكتب الجزيرة: دهش:
كما تقيم الادارة دورة لاصال وتدريب مدربي التربية الفنية الغير متخصصين مدتها ٢٠ يوماً.. ويحاضر في هذه الدورة نخبة من المدرسين المتخصصين في مجال التصوير والرسم وتاريخ الفن والخزف والتجارة وطرق التدريب.. وستكون مدة هذه الدورة عشرة ايام

رئيس وزراء تونس يجتمع بوزير المالية

تونس - واس:
اجتمع السيد الهادي نويرة رئيس وزراء تونس امس مع معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني والذي يزور تونس حالياً. وقد جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل

وفاة سبعة أشخاص واصابة عشرة في حوادث غرق وانهيار مساكن



انقاذ ثلاثة اشخاص (باكستانيين).
وفي الثالثة وخمس دقائق انهار ايضا منزل على ساكنيه اصيب سبعة وتوفي واحد..
وفي الساعة الثانية عشرة والنصف توفي شخص مصري نتيجة حادث غرق في (الحلث).
كما توفي شاب في الخامسة عشرة من عمره اثر حادث غرق في طريق خريص.

شهدتها العاصمة خلال اليومين الماضيين وقع عدد من حوادث الغرق وتهدم المنازل.

٨٦٠٠ مشترك في الهاقف يستخدمون خط الاتصال الدولي المباشر

● كتب / مندوب الجزيرة:
جاء في تقرير الهاقف السعودي عن التقدم الذي صاحب تنفيذ برنامج التوسعة للهاقف الذي وزع على المندوبين بالادارة العامة، ان عدد الهواتف التي اضيفت الى الخدمة في خلال شهر الحرم بلغت ٧٩١٠ هاتفاً.. كما بلغت عدد الهواتف المضافة منذ انشاء الهاقف السعودي في شهر جمادى الثاني ١٤٠٨ حتى نهاية الحرم ١٤٠٠ هـ بلغت (١١٨٨٢٣) كما بلغت الزيادة الكلية (٢٣٨٥٧٧).
لقد زادت عدد الخطوط خلال هذا الشهر الى خمسة عشر الف خط وبذلك يصل المجموع الكلي بالملكة الى اربعمئة وتسعة الف ومائتين وعشرين، بزيادة قدرها مائتان وثلاثة الف ومائتان وعشرون خطاً منذ ان بدأ برنامج توسعة الهاقف السعودي في اوائل عام ١٣٩٨ هـ بالإضافة الى ذلك زاد عدد كتابن العملة فاصبح مجموعها (٨٢٣) كليته في ١٣ مدينة وقرية بزيادة قدرها ٣٦ كليته.
ان نصف عدد ال (٤٧٠٠٠٠) خط من التحويلات الجديدة المخطط لها في برنامج توسعة الهاقف قد ركب، ويقوم الهاقف السعودي بإيصال هذه الخطوط عبر المملكة..
وخلال هذه الفترة التي تحدث عنها التقرير، اجريت تحويلات في الخطوط في كل من الرياض، خمير، البدائع، وعمر، كما اضيفت تسهيلات جديدة في نجران للمستترال هناك، والخرج، الدمام، حائل، ابها، والرياض، بالإضافة الى ذلك فقد تم ايصال سترال رايح لشبكة المكائنات داخل المملكة حتى يتمكن المشتركون من الاتصال بذويهم في مختلف المدن. وخلال شهر الحرم اجري وكيل الوزارة لشؤون الهاقف تعديلاً بالنيابة للاتصال الدولي المباشر (الصفر الدولي) ليشمل الذين تبلغ ارقام فواتيرهم خلال ثلاثة شهور خمسمئة ريال سعودي او اكثر.. وسوف يصل عدد الذين يستخدمون الصفر الدولي مع نهاية هذا الشهر الى ٨٦٠٠ مشترك، ان جانب ذلك فقد اضيفت (١٥) دولة الى الصفر الدولي وبدأ الاف من المشتركين في استخدامه منذ صدور هذا التقرير..

جدالوك

بين جائزتي فيصل ونوبل..!

● ليست هذه الكلمات.. للمقارنة بين الجائزتين.. وحتى مجرد «القناعة» بتقاربهما أو تشابه دوافعهما وحواضهما..!
فالجائزتان مختلفتان شكلاً وموضوعاً، هدفاً وغاية. وهذه الكلمات، انما هي كشف لتلك الدعاية المزيفة لجائزة نوبل.. على مدى السنوات ولعل «الهالة» التي نمت لهذه الجائزة لانها كانت الوحيدة في ساحة الجوائز خلال الحقبة الماضية!
ولعل مجيء جائزة المغفور له الملك فيصل في وقتها المناسب كان بمثابة المناسق الحق لها.. لانها ارتبطت برجل خالد، ولانها انما جاءت للفتن على الطماء المثر الصادق كما انها جاءت مختلفة عن جائزة نوبل، هدفها ومسلكها ومصبها.

فجائزة فيصل، لم يكن حافزها ذلك الدافع الذي حدا بنوبل لوضع جائزته للكثير عن ذنب اقترفته يده.. وانما جائزة فيصل جاءت امتداداً لمسيرة الخير في سبيل نشر القيم الاسلامية والعربية والتشجيع عليها.. هذا هو الاختلاف في المنبع اما في المصب والهدف.. فاذا كانت جائزة نوبل.. تعيد بها اعاصير الالهواء، ورياح الصهيونية، فان جائزة فيصل تحكمها الامانة، ويوطرها نضدان الحق.. ولم لا يصاحبها عاش عمره يحمل الامانة، وجامه الحق وما وهن عن رفع راية الحق.

واما ماذا حققت جائزة فيصل؟ فاني اشير الى كلمة قالها لي سمو الامير خالد الفيصل رئيس هيئة الجائزة في حوار بيني وبينه العام الماضي.. حيث قال.. ان هذه الجائزة ستعبر الامة الاسلامية والعربية بابناء يحترقون في سبيلها.. ولكن الكثيرين يجهلونهم ولا يعرفون الا النزر من عطائهم..!

وهذا ما تم فعلاً.. فعلاً هذا العالم الاسلامي الكبير الدكتور فؤاد سزكين، هذا السلم التركي الذي عاش ولا يزال يعطي الاسلام والمسلمين عمره وجهده وفكره.. لقد استطاعت هذه (الجائزة) ان تخلد اسم هذا الرجل.. واصبح هذا الاسم بقعة ضوء باهرة بعد ان كان من يعرفه قلة من المسلمين وغير المسلمين.

فليرحم الله الشهيد فيصل.. فقد حاز الخلود لنفسه.. ومنح التخليد لغيره.. وما هذه الجائزة الا تكريم للخالدين.. الداعين الى قيم الخير والصلاح.. التي ناضل وعاش ومات الشهيد من اجل حياتها..!

● حمد القاضي

تعلن: مؤسسة العويضة عن وصول: سيولت فوركوا ومداحل وابتافاني.. بأسماء منافسة



ملامح والتأليف وزنت ٨٠٠ كيلو غرام
• عونة الدولاب ٦٠ سم
• سرعة أمامية وسرعة خلفية
• قطع الفيار متوفرة .. مع الضمان
مزيد من المعلومات .. اتصلوا بـ
مؤسسة العويضة
الرياض: ت ٦٥٤٤٢ - ٦٨٩٣٠ - ج ١١٤ - الميناء منطبة ملعب كرة القدم ..

من أهم وأهم إنجازات معامل اليزابيث آردن.. لك يا سيدتي..

فيزيبل ديفرنس للعناية بالبشرة

* كريم مرطب * يزيد البشرة نعومة * يزيد حيوية الأنسجة * مفعوله سريع.



الوكلاء
الاستراتيجي
بئر العبد الرؤوف والبراهيم بن جري والفرحان «تضامنية»

الأمر خالد الفيصل.. رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية.. يتحدث الجزيرة

توسيع نطاق الجائزة .. لشمل الطب والعلوم



مساء اليوم.. تحتفل مؤسسة الملك فيصل الخيرية بتوزيع جوائزها في مجالات خدمة الإسلام والدراسات الإسلامية والأدب العربي على الفائزين.. حيث تسلم جائزة الملك فيصل العالمية في خدمة الإسلام للشيخ أبو الحسن علي الحسيني الندوي أمين عام ندوة العلماء المسلمين في الهند والدكتور محمد ناصر رئيس وزراء أندونيسيا الأسبق ومؤسس حزب مشومي باندونيسيا لجهوده في خدمة الإسلام.

كما تسلم جائزة الملك فيصل العالمية في الدراسات الإسلامية للدكتور محمد مصطفى الأعظمي استاذ دراسات الحديث بكلية التربية بجامعة الرياض تقديراً لجهوده في مجال دراسات السنة النبوية المطهرة.

وستسلم جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي للاستاذين الدكتور احسان عباس استاذ الأدب العربي بالجامعة الأمريكية في بيروت والدكتور عبد القادر القط استاذ الأدب العربي بجامعة بيروت العربية تقديراً لجهوده في مجال دراسات الشعر العربي المعاصر.

نستغرب موقف الصحافة العربية والسعودية .. من جائزة الملك فيصل

.. وبهذه المناسبة كان السؤال المطروح منذ انشاء جائزة الملك فيصل وحتى الآن هو لماذا لا يتم توسيع نطاق الجائزة لتشمل فروعاً أخرى؟! وما سبب تجاهل أجهزة الإعلام الغربي.. بل والعربي لهذه الجائزة رغم عابثتها «بوقلتها» حسب تعبير الاستاذ جهاد فاضل من مجلة «الحوادث» اللبنانية.. حيث لا تحكمها اغراض او اهداف معينة كتلك التي تحكم في جائزة نوبل.. .. ونحن نوجه هذا السؤال الى سمو الأمير خالد الفيصل مدير عام المؤسسة ورئيس هيئة الجائزة أثناء لقاء «الجزيرة» بسموه في مكتبه بالمؤسسة مساء أمس.. كان في جوابه مرارة واثار وحسرة.. توقف الصحافة العربية.. ومنها السعودية!! وطلب سموه - ضمن عتابه على الصحافة

المحلية - بأن تكون صحافتنا على مستوى يؤهلها لخدمة اوطانها وينبها الحنيف وأن تعطي بعض الاهتمام لجائزة الملك فيصل - رحمه الله - يوازي - ان لم يزيد - نفس الاهتمام الذي تعطيه وتمنحه الصحافة الغربية لجائزة نوبل.. .. وكان جواب سموه - بعد عتابه - على السؤال المتعلق بإمكانية توسيع نطاق الجائزة هو:

ان مؤسسة الملك فيصل هي التي انشأت الجائزة.. ولكن مؤسسة الملك فيصل الخيرية ليست هي التي تقدر فروع الجائزة.. لأن لها - اي الجائزة - هيئة مستقلة بذاتها.. ومؤسسة الملك فيصل وضعت مبلغاً من المال لهذه الجائزة.. والمسئول عن صرف هذه الجائزة وجميع ما يتعلق بها هي هيئة الجائزة.. وذلك فان الهيئة مستقلة تماماً عن المؤسسة.

● ولكن سمو الأمير.. سواء في توسيع نطاق الجائزة؟ - توسيع فروع الجائزة.. فكرة مطروحة لدى الهيئة.. وقد ناقشتها أكثر من مرة.. لذلك فهي من حيث المبدأ.. واردة.. وزيادة فروع الجائزة.. ولكن متى.. فهذا امر متروك للهيئة.. وعند اجتماع الهيئة سيتم مناقشة ذلك مجدداً.

● متى - سمو الأمير - يعقد هذا الاجتماع؟ - والله اعتقد انه قريب وسيعلم عن موعده.

● الا تعتقدون سموكم ان هناك ازدواجية بين جائزة مؤسسة الملك فيصل وبين الجائزة التي وضعتها دائرة الملك عبدالعزيز العام الماضي وتحمل اسم جائزة جلالة الملك فيصل للبحوث الفخرية؟

● لا اعتقد بوجود ازدواجية.. لأن جائزة الملك فيصل عالمية وجائزة الدائرة - على ما اعتقد - محلية.. وقد تم الاعلان عن جائزة دائرة الملك عبدالعزيز بعد الاعلان عن جائزة الملك فيصل.

● ماهو تصور سموكم لمستقبل مؤسسة الملك فيصل خلال السنوات المقبلة.. ولتقل على سبيل الافتراض خلال الخمس سنوات المقبلة؟ - والله اعتقد انه خلال الفترة القصيرة من عمر المؤسسة الذي لم يتجاوز الأربع سنوات قد انتجنا انجازات جيدة حتى الآن وبخبر مثال لانجازاتها جائزة الملك فيصل العالمية واعتقد ان البداية التي بدأتها المؤسسة تبشر بمستقبل طيب.

● سمو الأمير.. كما تعلمون.. عن التجاهل الذي يبدو واضحاً وجلياً من بعض المؤسسات العالمية وأجهزة الإعلام الغربية تجاه الأعمال الإسلامية التي لا شك انها تستحق التقدير العالمي لاسيما انها أعمال تحترم الإنسانية وليس وراءها اهداف أخرى غير خدمة الإنسانية والدين الإسلامي الحنيف.. لماذا هذا التجاهل.. وكيف نتغلب عليه؟

● اجاب سموه:

عدم اهتمام الصحف الغربية

سموه:

لا ازدواجية بين جائزتي مؤسسة الملك فيصل ودائرة الملك عبدالعزيز

أجرى الحوار: عبدالله ناصر الشريه

والاعلام الغربي او حتى الشرقي لجائزة الملك فيصل العالمية او بقية الاعمال الإسلامية الكبيرة غير مستغرب.. لكن المستغرب هو موقف الصحافة العربية وحتى الصحافة السعودية.. يعني اهتمامهم بيشل الاعمال التي تكون وتنبع من صميم واقعنا وبلادنا وعروبتنا واسلامنا وديننا.. اعجب من قلة الاهتمام اذا ما قارناه بالاهتمام الذي توليه هذه الصحف والاعلام لما يحدث في الغرب او امكان غير عربية واسلامية.

● لو كانت جائزة الملك فيصل هذه عند الغربيين.. لكانوا صنعوا واعلموا لها اشياء لا تفطر على البال.. ولكن حتى مجتمعنا يهتم فيها أكثر.. وهنا يتدخل الزميل الاستاذ جهاد الفاضل من مجلة «الحوادث» اللبنانية ليلقي على سموه سؤالاً قال فيه:

● لقد كتبت - سمو الأمير - في العام الماضي بمجلة «الحوادث» عن جائزة الملك فيصل وقلت ان جائزة مؤسسة الملك فيصل هي جائزة فيها نقاء معين غير متوفر في جائزة نوبل.. لأن جائزة نوبل باستمرار تحكمتها اغراض واهواء وتحمل معاني - احياناً - غير علمية وموضوعية.. حيث اكتشفوا ذات مرة ان جائزة

نوبل للاداب لأحد الصهاينة انه لا يكتب بلغة العبرية فحسب.. بل ويكتب بلغة خاصة مقروعة من العبرية.. بمعنى انهم يكتشفونه من المجهول ويعلنونه اعظم كتب وكل ذلك بعكس جائزة الملك فيصل التي تحمل النقاء الخالص ولا تحكمتها أية اغراض.

وقال سموه مقبلاً على قول الزميل جهاد.. هذا صحيح وما قلته بعد مكملاً لجوابي السابق.

● ولقد قلت ان الهيئة تفكر فعلاً في توسيع نطاق الجائزة ويصفتي مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة الجائزة لا أحب ان امتدح الجائزة.. ولكن في الحقيقة ان جائزة الملك فيصل العالمية هي الاولى من نوعها في العالم العربي والعالم الإسلامي.. واستطيع ان اقول دول العالم الثالث.. لذلك فان وجودها واستيعابها من قبل المجتمع يحتاج الى وقت لتصبح الرؤية واضحة في اذهان الناس حتى يتم استيعابها.

ومن جهة أخرى فان جائزة مؤسسة الملك فيصل الخيرية واهدائها

العربي والدراسات الإسلامية.. فلننتهي اعتقد انه من الممكن توسيع عدد الاشخاص الفائزين أكثر من العدد الحالي.. وبحيث تشمل أكثر من بلد عربي..

● اي نعم.. ولكن لا تنس ان جائزة الملك فيصل لها في كل عام موضوع.. واختلاف الموضوع سبب نهدف من وراءه ان تشمل أكبر عدد ممكن.. لذلك فان اختلاف المواضيع يقصد منها توسيع الميدان لاختلاف التخصصات وانا - شخصياً - لا اريد زيادة جوائز الادب العربي.. ولكنني اريد اضافة مواضيع أخرى كجائزة الطب مثلاً.. وهو مجال جيد.

● هناك عدد من المستشرقين المعروفين بميولهم نحو العرب ولو تم اشراكهم في المسابقة لكان ذلك ممكناً للغاية.

● قال سموه:

.. لا اظن ان هناك ما يمنع.. ويلاحظ ان الاعمال التي ترشح للجائزة لا تتم عن طريق هيئة الجائزة او من قبل مؤسسة الملك فيصل الخيرية.. ولكن جميع الترشيحات تأتي من الهيئات العلمية كالجوامع والراكز العلمية والذين يختارون الفائز ليسوا ايضا من المؤسسة ولا من هيئة المؤسسة.

● ولكننا سمو الأمير نبحث عن اساس ارحب واوسع للجائزة؟ - ليس هناك ما يمنع..

وامعالمها.. هي شيء وحدث جديد.. وليس هناك لها مثل بهذا المستوى وبهذه الفكرة بالنسبة للعالم العربي.. وهناك جمعيات خيرية ولكنها لا تسير بالنظام الذي سارت عليه مؤسسة الملك فيصل الخيرية ويكفي مؤسسة الملك فيصل الخيرية لو لم تعمل سوى الجائزة لكان عملها عظيماً بالرغم من الاعمال التي تنوي المؤسسة ان تعلن عنها وتعملها مستقبلاً.

● سمو الأمير.. ولكن حتى ضمن النطاق الحالي للجوائز كالأدب

انتهاء خدمات

تعلن مؤسسة أسوار نجد المركزية لتجارة

صديق الديار لوزان

(البناني في الجسيم) والذي يعمل لدينا مديرًا لمصنع ألبان على: شارع المستعدين بالمنزل.. قد انتهت عهدة إدارة المصنع المذكور أعلاه اعتباراً من تاريخ ١٤٠١/١٢/١١م ولهذا فالمراسم غير مستمرة عن أي التزام أو اتفاقية يتم مع المدير المذكور بعد هذا التاريخ.. وتحمل مسؤولية تجاه ذلك.. والله الموفق.

توكيلات جنوب شرق آسيا للأعمال

شمارع الكونمين نه مقابل فندقه الدمام ت ٣٦٨٩ فاكس ٦٠١٥٢
٦٠١٥٣ فاكس ٦٠١٥٣ سوسيا ٥٩ برقياً : سوسيا الدمام -

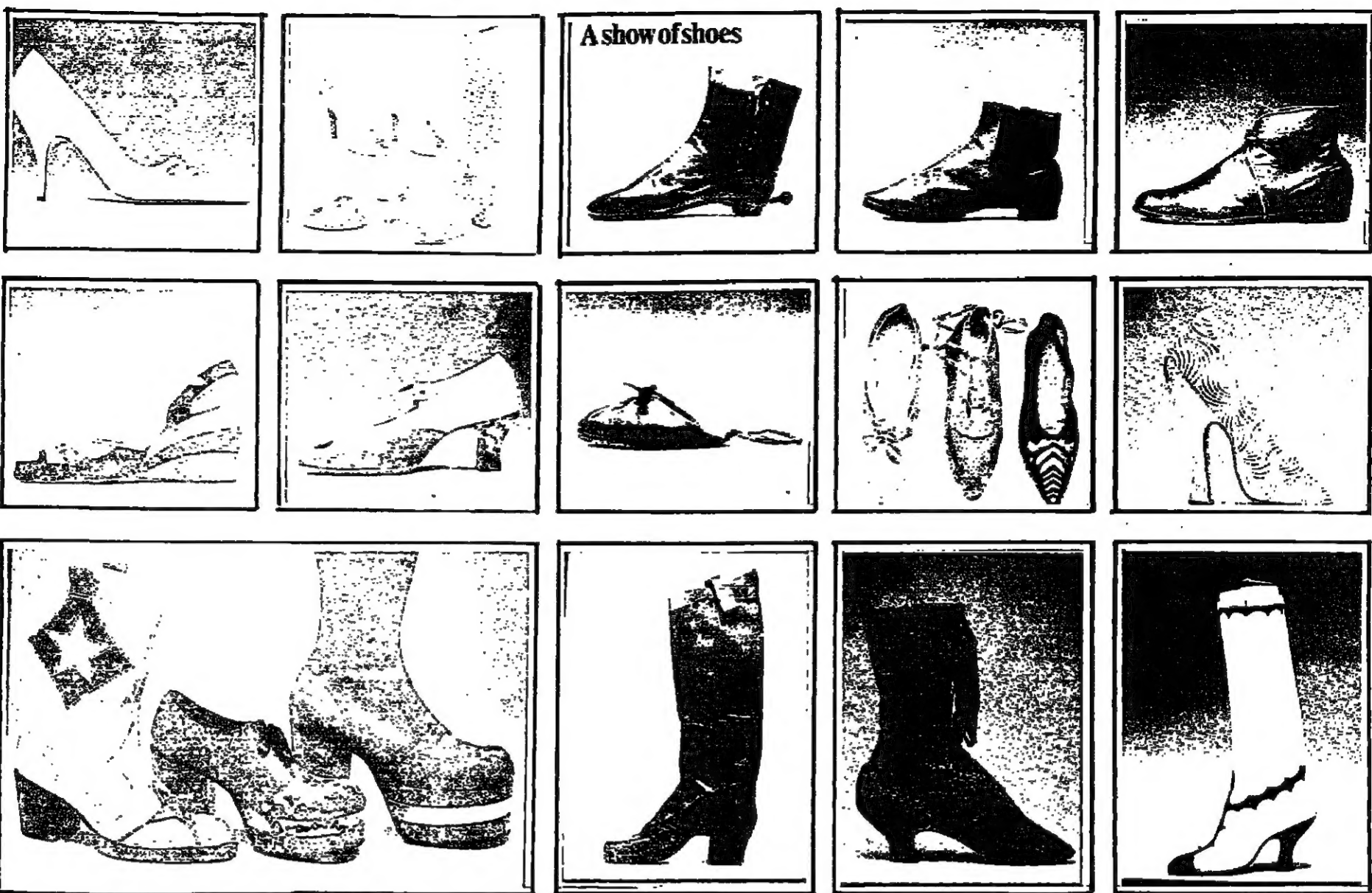
اسم الباحث	جهة التقدّم	تاريخ الوصول
برامج متوقع وصولها: مكران MAKRAN	أوروبا	١٩٨٠/٩/١٣
تاي صن TAISUN	تايوان	١٩٨٠/٩/١٦
بوخر واصلت زيارات ZIARAT	كراتشي	١٩٨٠/٩/٣
مهابريا MAHAPRIYA	الهند	١٩٨٠/٩/٣
لا لازلار LALAZAR	أوروبا	١٩٨٠/٩/٤

وصولها ليناء الملك عبدالعزيز بالدمام

فعلى السادة التجار والمستوردين أصحاب البضائع المسحونة .. مراجعتهم مقر التوكيلات لاستلام أوزانهم لتسليمهم

مواعيد البواخر قابلة للتغيير دون مسئولية علينا

معرض للأحذية خلال ١٨٩ عاماً..



A show of shoes

أربع ساعات
من الرعب
المخوِّص..



تعرض هذا الشخص للخطف من قبل أربعة لصوص عندما داهموه داخل سيارته وأجبروه على البقاء في الصندوق الخلفي طوال أربع ساعات من الرعب المخوِّص.. وبدأت القصة عندما كان كلبنت فايز جالساً داخل سيارته في انتظار موعد فتح أبواب المستشفى لزيارة زوجته وظلتها الجديد الذي رزقا به بعد ١٨ سنة من الصبر الطويل.. وفجأة جلس بجواره شيطان مسلحاً وأخبره بصوت عا "أنا علي اختطفك.. وقبل أن يفيق من هول الصدمة كانت الساعة قد غارت معصمه الأيسر لتستقر في جوف سترة أحد الخاطفين وكذلك تبعها نظارتها الطبية وحفنة من الدولارات.. والتفتت أثناء حديث هاس عن الكيفية التي يتم بها التخلص منه.. وحسم الأمر صوت آخر فلاصاً لحفنة في الخزانة الخلفية.. وبعد لحظات وجد الرجل نفسه مقنوطاً بطوله البالغ ٦ أقدام و٥ بوصات داخل تلك المساحة الضيقة في مؤخرة السيارة.. وانطلقت السيارة بعد ذلك بعنف.. وفي الطريق توقفت السيارة وافتتح غطاء الصندوق وسأله الخاطفون تحت تهديد السلاح عن عنوان مسكنه.. وعرف أنهم يعترضون تنظيف المنزل لذلك وتذكر ذلك الحيز الرائع هناك لوجدوا وترى عدم الإصباح بالعنوان خاصة وأن المعلومات المكتوبة في بطاقته قديمة بعض الشيء.. وبعد مواصلته السير كان لابد من التفكير في حيلة للخلاص من المأزق فدارت بنافذ الخاطفين بعيدة منه وتذكر فجأة أن دوريات المرور بولاية كاليفورنيا تجرم في الطرق الطويلة بالتكامل اجرة التنبيه الخلفية في السيارات العالمة.. وأن من أجل الحصول على مساعدة دوريات الشرطة هو تفعيل تلك الإشارات بأي طريقة.. وبعد دقائق كانت كل أنباء الصدام الخلفي ترقق في غدوة في بطن يده.. وفجأة سمع صوت أحدهم يقول "الشرطة.. هل تذكرون من عمل لمبات الإضاءة الخلفية؟" وتذكر حينها من نجاح الخطأ.. وبدأ يضرب جنيت الصندوق الخلفي بعنف طلباً للنجدة.. وانفتح الباب الخلفي وفوجئت مسدسات رجال الدوريات تطل من أسفله.. وكان هذا المشهد من أمتع مشاهد حياته!! وهناك رجال الدوريات على سلامته والطريقة الذكية التي استخدمها ليلتصمها.. ولم يجبهما بكثر من ابتسامة عريضة..

وتوضح هذه المجموعة التغييرات الاجتماعية التي حدثت بين الثورة الفرنسية وبداية الحرب العالمية الأولى - وهي الفترة الكاملة لظهور الثورة الصناعية وأزدهارها.. وكذلك فإن المعارض هنا تتراوح بين النعومة في الإنتاج والقوة العملية لأحذية العمل في المجالات الصناعية المتعددة.. أما القسم الثالث فإنه يتعامل مع الكنتة في صناعة الأحذية.. ويوضح الأدوات والآلات وبعض الصور التاريخية النادرة لأول مصانع للأحذية في العلم ومراكز صناعة الأحذية في بريطانيا.. ويوضح القسم الرابع التوسع والتحديث اللذين يصيخان مرحلة مفيد الحرب ١٩١٤ - ١٩١٥.. حيث تبرز موضة الأحذية المستعارة من فرنسا وإيطاليا.. وتم اختيار نماذج متعددة لتوضح الفترة الهائلة التي شهدت صناعة الأحذية في هذه الفترة من حيث

شملت قاعات معهد الفنون الحرفية بلندن في أواخر القرن الماضي الغرباء معرض من نوعه في بريطانيا تمت إقامته بعنوان معرض الأحذية.. ويعتبر هذا المعرض رحلة تاريخية لصناعة الأحذية منذ القرن الثامن عشر تعكس الطريقة التي كان يعيش عليها الناس في كل عصر.. ويضم أحد الأقسام مجموعة نادرة من بعض الأحذية التي جرت صناعتها قبل الميلاد والمعروفة لهواة جمع الأحذية!! ويتنقسم المعرض إلى خمسة أقسام رئيسية حسب تاريخ الصناعة.. ويتناول القسم الأول على غرار كفت تصنع الخراف والخيل في السابق والتي كانت تزينا الزهور والقطع البلاستيكية الملونة.. ويضم القسم الثاني بعض الأحذية التاريخية التي استعملها متلفسوا المعرض من أحد متاحف الأحذية.. ويضم القسم الثالث على غرار كفت تصنع الخراف والخيل في السابق والتي كانت تزينا الزهور والقطع البلاستيكية الملونة.. ويضم القسم الثاني بعض الأحذية التاريخية التي استعملها متلفسوا المعرض من أحد متاحف الأحذية.. ويضم القسم الثالث على غرار كفت تصنع الخراف والخيل في السابق والتي كانت تزينا الزهور والقطع البلاستيكية الملونة.. ويضم القسم الثاني بعض الأحذية التاريخية التي استعملها متلفسوا المعرض من أحد متاحف الأحذية..

نجمة التلفزيون البريطاني.. تطالب بزيادة رواتب الممرضات

والذي خصص لمعرضات شركات الأحذية الكبرى.. ولقد طرحت فيه مجموعات نادرة من إنتاج المستقبل حيث تحتل الموضة حيزاً واضحاً في

والذي خصص لمعرضات شركات الأحذية الكبرى.. ولقد طرحت فيه مجموعات نادرة من إنتاج المستقبل حيث تحتل الموضة حيزاً واضحاً في



عملية انقاذ طائرة وركابها

عربين للسياسة

فندق زهرة الشرق - طريق المطار - تقاطع الجامعة عربين
هاتف ٢٧٦٠ / ٢٨٨٧٦ / ٢٧٦٨٥ - الرياض

لقد تمّ بعون الله تعالى توسعة مكاتب عربين للسياسة بالرياض بافتتاح مكتب المبيعات الجديد الخاص بالبحر والذاكرة بجانب الإدارة الحالية والواقع في مدخل فندق زهرة الشرق - مقابل وزارة الصحة - بطريق المطار، وذلك حرصاً منا على راحة العملاء والمساكين لتحسين خدماتنا التي نسعى دائماً أن تكون على أعلى المستويات:

- * تأمين الحجز والتأكيّد.
- * صرف التذاكر الداخلية والدولية.
- * حجز الفنادق والرحلات السياحية.
- * تسهيلات بالدفع الشهري للشركات والمؤسسات.
- * زيادة عدد الكاونترات إلى عشرة / بموظفين أكفاء لتلبية جميع الطلبات بالشكل السريع والمريح.
- * صالة استقبال فسيحة لراحة المسافرين ومكيفة.
- * مواقف سيارات فسيح ومنزيب.

ليس لها اذرع
ولكنها تستطيع قيادة السيارة

الجزيرة جيليان توماس اقترنت نفسها في سباق للسيارات. وبدأت أصبحت أول بريطانية بدون اذرع تتجسج باختبار قيادة سيارات من نوع متقدم. وتم وصفها ضابط قيادة السيارات في الهند الذي أجرى اختبار القيادة - ديفيد أيلانز - بأنها قائدة سيارات متفوقة. فقد قادت سيارتها وبرفتها ضابط المرور مسافة ٤٠ ميلاً في طريق ريفية متعرجة وبدأت شوارع المدن المزبحة. وبعد ذلك قال الضابط أيلانز بأنه لم يجد عندها خطأ بل على العكس كان مستوى قيادتها فوق المستوى المطلوب للنجاح بذلك الاختبار مما أثار دهشته. ووصف أيلانز بأنه أنجز مدهل. أما ضوابط السيارة فقد كانت مصممة وموضوعة في مكانة يسهل على جيليان كزها بكتفها. وقالت جيليان بأن امنيتها كانت دائماً أن تصبح قائدة سيارات محترفة.. وتقول بأنها تعتمد على نفسها بكل شيء فهي تلبس طلعها وتخط مشاةها.. وتضبط السمك كل ذلك بتدبيرها. وتقول بأنها ليست عجزة وهي تحتل على نفسها كلية. تمسك السيارة بين أصابع رجليها وتتحكم بها وتستطيع أن تدفع لآلة السيارة بدمها أيضاً. وأن جيليان تبسّث عن وفيفة سائق تلكسي!!

فقط وإنما عادت مرة أخرى لانتقال طائرة الهليكوبتر على انقلا ركب الطائرة الصغيرة التي سقطت في بحيرة في الحدود مدينة أولندا الأمريكية الماء ونقلها إلى الساحل.

يعتبر المهندس والنحات والمعماري الألماني لويجي كولاني من الرواد الأوائل للتخلي عن الخطوط التقليدية في التصميم الفني للعديد من مجالات الصناعة وذلك عندما تخلى عن التقيد بالخطوط المستقيمة.. كما تعتبر الأشياء التي يقوم بتصميمها متقدمة عن هذا الزمن بمراحل عديدة حيث يمكن أن تطلق عليها منتجات القرن الحادي والعشرين.. وكانت بداية لويجي قبل عشرين سنة عندما كان مصمماً صغيراً في أحد مصانع الطائرات بفرنسا. وقبلها توصل إلى اكتشاف تصميم جديد من الأحذية النسائية والذي كان حديث المجتمع في باريس.. وبعد صناعة الأحذية كان يعمل في تصميم الأدوات الصحية والتي غزت كل محلات أوروبا بغوانها الزاهية وخطوطها الغريبة. أما اليوم فإن لويجي يتعامل مع أكثر من ٤٠ شركة دولية يقوم فيها بتصميم كل الأشياء تقريباً ابتداءً من أدوات الطعام وحتى الطائرات والمسكن والجسور والنقلات العملاقة. ولقد فرغ

مافين عقد شركة

تم الاتفاق بين كل من:

- ١- مسد سسفة ابراهيم هسان سعودي بموحد
- ٢- علي ابراهيم قاسم انصبي سعودي بموحد
- ٣- علي ابراهيم قاسم انصبي سعودي بموحد
- ٤- علي ابراهيم قاسم انصبي سعودي بموحد
- ٥- علي ابراهيم قاسم انصبي سعودي بموحد
- ٦- علي ابراهيم قاسم انصبي سعودي بموحد
- ٧- علي ابراهيم قاسم انصبي سعودي بموحد
- ٨- علي ابراهيم قاسم انصبي سعودي بموحد
- ٩- علي ابراهيم قاسم انصبي سعودي بموحد
- ١٠- علي ابراهيم قاسم انصبي سعودي بموحد

هَذَا الْعَنْف

رَلْمَاذَا؟ وَإِلَى أَيْنَ

رسالة غائب

● د. عبدالله الوحيبي ●

كنت أحد الإقليم التي كانت تشترك في عطائها
الفكري عن طريق تناول قضاياها الاجتماعية
والثقافية..

وكما أنك بغيضة دخلت.. فقد رحلت فجأة ايضاً..!
أذلك برهذه.. بقيمة الكلمة..

أم هو فتاعة بدورها الزهيد

وكلاهما .. ولكن الأمر منها ابتعدت .. الكلي .. عن
كل مايمتد الى دنيا الكلمة .. والصحافة علمة ..

اننا هنا لانظر مع حواراً من واقع نظرتك
للكلمة ..

ولكننا نقيم الحوار من منظور غياب الإقليم ذات
الرؤية الفكرية والاجتماعية .. والتي سرعان ما ترحل
تاركة خلفها وامامها فراغاً في بنيتها الفكرية..

مرحلة التنمية الاجتماعية ..

بمصلحة الى مثل قلعة بينا العزيز .. اما ان يكون
الغياب في عز الحاجة .. في عز الفصم .. هناك .. انكفاء

حول الذات .. وهذا الغياب لا يضي عنه محاضرة على
مدرج .. نو برس .. في قاعة فصل ..!

والسلام عليك ..

● ابن المقفع ●

[illegible]

العاشق الخالم

القلب لم يخفق ولم يعطق
إلا انطلاقاً في الربيع الوسيم
فإن ازدهار الفجر غش الندى
وشبهه في الأسطر لحن النسيم
إستاف جرس الحب من لم الخلود

هو شاعر يهوى جمال الصبا
يهوى المحسن والشذا والكروم
هو عشتاق شاعرت صليله
بالقوس في أحشاء ليل بهيم
غنى الحياة وهلم بين الربا
وغدا يفرد للصبا والغيم
وينيب أسرار الجلال على الوجوه

تفج المرائي سره وانتقى
ملكاً على عرش ظهور الصدا
الزهر فرش مهله والطلا
ماء الصبا يريقها للعبد
في نزهة هي بسمة العمر الجديد

فاغتم ربيعك فيها الحالم
واصدح بالحنن المنسى والجمال
واشد ملاحك التي صفها
في هينك الصن البيوع الخال
وقل وحيداً لليبالي والعهد

هذي الطبيعة هاهنا ماملت
الطر والصن الحسى الوديع
عينان أو نهضان أو باسم
رفاق بالجنوى وطم الربيع
أو مفروق مطار أو ورد الخلود

الصن فن جسمته النوى
وحنت عليه عواطف الحالين
غناه رب الشعر في جنة
وتسدا به التريخ للعاشقين
وروى أساطير الصلابة في شرو

الشعر وحى جل أبحاره
وحى الجمال وتلك النشد
نظم الشوارب من حديث الألى
وزها بها الهامس الخلد
للن.. للنكر.. لحراب القصيد

يتصفح الاكوان راهبه
يجسو حقائقها بكف البشا
ويصوغ فنتها على لوحة
للجد تحيا في جبين الهدى
ويحصر الاحلام من أسر الجود

علق (الجميل) ١٠٠ بظل محرابه
وشدا (كثير) ٢٠٠ حبه في انتشاء
وقيس ٢٠٠ أغنى قلبه الشاعر
والنفس ٤٠٠ عذب روحه بالدهاء
والاخيلية ٥٠٠ ردت اسمى تشيد

سكر السورى من جلمه العطر
وطوف الدنيا بخضر الجنان
فتشتاق (عادل) يرتجى رشقة
من نبعه الصافي تطب الجنان
والقلب يبعث من دليجى الركود

ودعاه نور الحب في نقرة
عبرت به الافاق والطلا
وعلى جنتها احس الهوى
يشبك في احتائه حلالا
ويطلق الافكار في الافق البعيد

وشاغله الزهر عند الكرى
وجذبته الغيد في الربوة
فراح يتظلم منه شاعرا
ويرسم الآيات في القمة
من صفحة الدهر المحطم للقيود

يحيا لها، فلا طواه الردى
فحبسه ما خلفه الذكر
من عبقريته واقفاه
وشعوره وغفائه في السحر
وخلاؤه في الشىء والحب الاكيد
في غفوة اللهب الجنتج. في الظل
في نشوة اللم المصنح بالاصل

(١) هو - جميل بنية - (٢) كثير عزة (٣) قيس بن امرئ القيس (٤) قيس بن عبد الرحمن الذي أحب سلمة (٥) الشاعرة ليلى الاخيلية

عبد السلام هاشم حافظ
- المدينة المنورة

(١٣) ومن المبالغة والمغالاة من ظلم الآلة ان توصف بلونها سبب الهجر والقطيعة وعدم التواصل وذلك ما وصفها به الكاتب في قوله ص ١٦... زمن الآلة، اكثر من وضع الحواجز بين الإنسان وما يجب، اثر في عواطفه وعلمه التباعد والجمود حتى الجار - احبنا - لا يعرف جاره - زمن المادة والآلة قل من اولئك الذين يتواصلون ويتراحمون - الذين يتصالحون بعد ركعة السنة - عند كل صلاة - ويتأون للمسجد قبل اقامة الصلاة بوقت كاف لقراءة مائتين من القرآن الكريم. الآلة والركض في المدينة، اثر في سلوك الإنسان. ان الإنسان نفسه سبب ذلك كله.

(١٤) ويضي الكاتب آخر قصته من ص ١٩ الى ٢٥ في حلم اغرق فيه صاحبه فيحشد فيه كل الميكنات على نحو كأنه يعد المناظر والمراني والمبصرات.. ليختمه بامتلاك صاحبه بيتاً وزوجة وكذا قد اشفقنا عليه من الوحدة..

(١٥) وتقدم الالفاظ سياج القصة دون استئذان، ولا يأس عند الكاتب ان تكون بعيدة كل البعد عن جو القصة كيوم ذي قار والشاعر عنترة وغير ذلك..

(١٦) ويأتي احبنا من الصفات مايمجه الذوق وينفر منه السمع ولك ان تتصور ايها القارئ الكريم صدراً يوصف بأنه حنطي. وكذا بأنه عتابي، ولكنه ذوق الكاتب على اي حال فلهل شهيتته في تلك اللحظة مفتوحة، ومهما يكن من امر فإن هذه القصة عمل قصصي حسن لا ينقص منه نقد الناقد ولكنه لو سلم مما اخذ عليه لكان اكمل واجمل فالى مزيد من الانتاج والى لقاء آخر مع مجموعة الكاتب القصصية التي اوملنا اليها صدر هذا الحديث...

الدكتور/ محمد بن سعد بن حسين
استاذ الادب الحديث
بكلية اللغة العربية - بالرياض



(١١) ثم ما لحظة الاستشراف هذه التي قففت بها الى ذهنه فراهة اهوت الى الصباح في ص ١٥.. تسقط حشرة على مصباح القراءة، فيخرج من تامله: يسهر الصباح والادح والذكرى معي. هذا الشاعر اعطى صورة واضحة لحالة نفسية، في لحظة استشراف ذهني فريد..

(١٢) وتقدم العبارات او الابيات سياج القصة لانها اقتحمت ذهن الكاتب او لانه أراد لها ذلك خذ مثلا قوله «اد لو كنت شاعراً.. اد لو كنت معي تختال عبره.. في شراع تسبح الانجم اترو».. فما معنى سا: الا ان تكون جريحة «اد»..

دراسات أدبية.. الآلة تسرقني ذهني!

اليابانيين الذين عاشوا لحظة القاء القنبلة الذرية على هيروشيما.. فوضع الكتاب واسند خده بيده: ما ابشع الإنسان في حالته طغيانه او ضعفه..
لو ان الإنسان بذل هذا التفكير.. وعثر هذه الاموال في محاولة للتوصل لعلاج نفسه، من الامراض المستعصية لكان ذلك اجدر لقيمه العلمية والفكرية والانسانية..
(٩) وفي ص ١٤ ايضا ترد هذه العبارة «الساعة الان العاشرة وثلاث واربعون دقيقة وخمس عشرة ثانية» وما اعرف ان الساعة الناطقة تنطق بخمس ثواني انها تنطق بالعشر والعشرين والثلاثين وهكذا ولكنها لاتنطق بما هو بين العقود من الثواني اللهم الا ان يكون لتليفون الكاتب ساعة غير التي نعرفها!..

هذا هو عنوان القصة التي كتبها ونشرها الاستاذ/ سليمان الحمايد في العام الماضي عام ١٣٩٩هـ والحمد له نشاط يعرفه القراء.. وله مجموعة قصصية نشرها النادي الادبي بالرياض في سلسلة كتاب الشهر.. وحديثنا اليوم عن قصته الاولى «الآلة تسرقني ذهني» وتقع هذه القصة في خمس وعشرين صفحة من القطع دون المتوسط، وتقدر حول ما شاع في حياة الإنسان الحديث من الآلات والاجهزة وتحكي احداث يوم ولاية مدير تجاوز احساسه بالآلة الانتفاع بها الى معاطلة من جوانب جيدة في حياة الإنسان، والى ما يهدد مستقبل الإنسان على يدنا.

والفكرة من حيث هي، طريقة الى ما ترمز اليه من افراط الإنسان في استعمال الآلة ونسيانه جميع الوسائل ماعداها وعدم تفكيره في ما قد يؤول اليه مستقبله فيما لو ظلت العقول فدمرت الآلة منجزات البشرية بسبب قيام حرب مدمرة، فهي لاغبار عليها من هذه الناحية. ولكن القصة لا تخلو من بعض المآخذ اللغوية والفنية ونحن لم نقصد الى غريبتها لتسليم المجتمع الادبي فيما يخص بالقصة، ولو اننا زناها بموازين اكثر اهل هذا الفن من هذه الايام لكنت من الذروة، لكنا زناها بميزات المحافظين الذين لايرضهم الا ان يكون العمل القصصي مكتمل العناصر والمكونات بما في ذلك اللغة والاسلوب وتسلسل، او تلمس الاحداث..

من هنا كانت ولنا ملحوظات على هذه القصة:
(١) ان عنوان هذه القصة يكون اقوم لو ان الكاتب قل «سرقني مني» الا ان يكون قصد الى بدل الخطأ.
(٢) استخدام الكاتب للتلف كلمة «الف» وكان يمكن ان يبدلها بكلمة اجمل ملائم في الاذن ويكون لها من حلوة الجرس ما يتوفر في كلمة «الف» كلمة «اواه» شكلها.

(٣) والقصة لاتخلو من فجوات في انتظام احداثها فبينما تراه مع جندي الغروب وعلى قارعة الطريق بجوار الاشارة تراه يقف بك الى داخل المكتب بين المعاملات والموظفين والمراجعين ومثل هذه الفجوات قبيحة في مثل العمل القصصي الذي يراه به ان يكون عملاً جيداً ومثل هذا تجده في الصفحة الحادية عشرة فبينما هو يطلب الراحة بعد الغذاء اذا بشار الكهرباء ينقطع وهو في الليل.

(٤) ومن الجمع بين هاتين الكلمتين «حضرارية متحضرة» في صفحة سبعة تكرر لا موجب له الا ان تكون شهوة الكلام اللهم الا ان يكون الكاتب أراد الدلالة على اضطراب في فكر المتكلم حتى صار يكرر الكلمات دون قصد وقد يشجعه هذا المقام ولكن كان يحسن ان يوجه به على اي صورة كان الإيحاء ومثله تكرر العبارات في ص ١٦.

(٥) والحدث والحوار هما اللذان يسيطران سيطرة كاملة على جو القصة ومن المعلوم ان التحليل النفسي والايحاء الشعوري هما اهم ما تنجح له القصة الحديثة..

(٦) وهناك بعض المبالغات التي تفني بالكاتب الى الخطأ او المغالطة كقوله «حتى مخترع الكمبيوتر لم يعد يفهم شيئا بالنسبة لهذه الآلة فكيف يريد اقتناعاً بان مخترع الآلة لا يفهمها..» منطوق عجيب!!

(٧) ثم ما معنى هذه العبارة «الابتكار الآلي والجماعي» حصل محل الابتكار الفردي.. ان الآلة لاتبتكر باصطحاب ولكنها وسيلة الابتكار اما الابتكار فلما يصدر عن فكر عقلي، وما افندك تدعى لثالة هذا!!

(٨) على ان القصة لاتخلو من ومضات جميلة يتسلل الكاتب فيها الى سرب الحس ومدارج الشعور فيرسم لك صورة بديعة رائعة لما يضطرب ويضطرم داخل الإنسان من ذلك قوله في ص ١٣ «قرأ شيئا من الكتاب.. وكان عن الحرب العالمية الثانية.. وتأثر بحديث ثقله.. مارسيل جونغو، ممثل الصليب الاحمر، عن احد

أقلام واهمة

وحاولت أصرح

يا له يا علم خفيات الاسرار
الى بوسط القلب ما ينسري به
والى رمت قلبى مثل شظية فلان
حتى احترق من حرما ومن لبيه
لكنه اسر القلب وما يقبل اعذار
ويلاذات الى منه طوى له حبيبه
شكيت لك حسي مرارا وتكرار
والى اعانتي.. تن.. جروح عطيه
وحاولت امرح لك عن الى بالافكار
واقبعت وصديقت وكنتى غريبه
يعببت من يصرق وش قلبك اسرار
حتى اصبح لنسور عيني طيبه
والفرش رموش العين في مدخل الدار
واوهبت قلبى جعل قلبك نصيبه
يا زين ارحمني ترى القلب محتار
والهيم في قلبى تزايد لبيه
وان كان ما ترحم ولا عندك اعذار
فعلم ترى الجمعي علينا صيبه
وصدي سوانك والفعل عبقها طار
الله يخلفه ما تحقق نصيبه

فاطمة المحمد

رسالة أم الى مجاهد

ولدي الغالي ولدي... ولدي
بسمه روجي فلذة كبدي
ياسر وجودي يا ملا
ياروحا قد نزلت جسدي
يامن قد غادر احشائي
وهواه مقيم للأبد

ولدي الغالي
قد كنت بعيداً عن داري
انا والوالد ياولدي
كهل... مهزول الأوتار
وتقاوم امك ياولدي
فتموت جميعا بالانار

ان تهذا روجي ياولدي
ودخل يجيا في بلدي
ويؤوس عليه ثرى كبدي
ولدي... فلتأخذ في ثاري
فالقدس بيكي ياولدي
وايوك يقول ايا ناري

عفا ياولدي ان كنت اطلت
قليل جداً.. ما قد قلت
لو اترك نفسي لن تسكت
لو اترك نفسي لن تسكت..

فوقية السحيمي

دموع على الحند

من عادتى لو نقل الحب نجود
وفهموك شكوى الحب عندي
لا كد عيونك يوم تبكي وتشد
مفيت حبات ما بها من ملة
وحسبت في في قلبك اليوم مفيد
وفول ملاك ميمون عن كل رة
كنت احييتني كل غيرة ومفد
وشوف بعينك مقبل العمر كد
وعطينك الاخلاص والنسر تشهد
حب الوفاء ميمون عن كل رة
احلنا في غرك اليوم تشهد
كنت على قلبى اشجار مطه
ما تذكر الحب غير بليوم الاسود
لا صلبك من انشروق الايام عه
وتفك حاجتك تم بعد
وتنسى حبيبك وبين سكن مطه
على الايام تحسى دموع على الفد
ويصير فريدك عندا مثل قه
وبادل الحرسان بفجره والصد
وصك بلب الحب عن ما ينه

دبيان المحمد الديبان

- بقية -

هذا العنف النقدي

ينبج كل من يقول: لا. للشعر الحر.

حنايتك يا «ناقد» فلنا لا ادري بدلوي في الموضوع المطروح على الأرض، وانما اقول مكان، والسبب في انني قلت ماقلت بنضج من الوقت الذي قلت فيه ماقلت، ففي ليلة باردة من ليالي قسنطينة اردنا [د. انس داود وانا] ان نستدعي ينلر المناقشة الدائرة حول الشعر الحر. والدكتور انس - للعلم - من اصحاب الشعراء. ولما كان الى التجديد اميل منه الى التقليد وكنت اريد ان اكون موضوعيا ويبريد، فقد سهرنا على بعض قصائد محمود درويش الذي كان في زيارة شعرية غير ناجحة لقسنطينة، وكانت من بينها قصيدة لا اذكر اسمها لكنها كانت منشورة على صفحة كاملة من صحيفة الاحرام. وعلى فكرة ماقرأتها انا للدكتور انس وقرأها الدكتور انس في كاملة ومجزاة ملقاة ومغناة لم نفهم منها شيئا مفردا او مركبا، عواطف او افكارا، مدحا او قدحا، ولاد او عداء، اعتزازا او اهتزازا، رمز او رموزا اليه.

ولما لم تستدع شيئا حتى الموسيقى كتبت ماكتبت يا ناقد، ولست اخافك. واركأ لتذر [هدى عبد الحسن] بجولة الاسبوع القادم طلبا منها ان تستعد لتلقي [الصفحة].

هكذا جاءت وهي احسن مما قصدت انت.

ملا!!

ليس هذا تخويفا فكريا!!

دع الناس يقولون مايشاعون يا ناقد. وقل - مثلهم - ماشرت لكن دون غضب ففي الغضب عطب، عشت وسلمت.

وتعال الآن لانفك موضوعيا واخذك بما كتبت. تبتا اقول: - هي ملاحظات ساحول طرحها بكل ما اوتيت من حماس [حماس. لباس]. وهذا الطرح الحاد [الحاد. لا. فقيه تجاوز] هو جزء من دور الناقد الغيور الذي لا يستسلم للسكوت والتخاذل، والذي يزاوج بين المنهج والغضب [الغضب لا لا ونعود بالله منه فهو ربح

يطغى نور العقل] عندما ينفلج [ولذا الانفعال وانت نقدا اي تحكم].

لا لا يا ناقد.
من قال ان الطرح يكون حادا؟ ومن قال: انه بما فيه من حدة دور من ادوار الناقد الغيور او غير الغيور؟؟ ومن سمح لك بان تعزج منهجك بغضبك؟؟!!
انتك بغضبك قد فضضت الناس من حولك، اذ من يعتمد منهجا غاضبا موصلا جيدا او حتى رديشا للحقائق الفنية والادبية؟؟

●●●●

● هذا كان العنف النقدي.

لكن لماذا؟؟ والى اين؟؟

●●●●

اما لماذا؟

فللحماس وللحدة وللغضب، وهي امور صدر بها «ناقد» مثله.
وقد تكون هناك اسباب مستورة او خفية او مسائل شخصية معلقة بين الناقد والمقنود اوجبت ذمه واقتضت التعريض به الى ان ياتي من يضع النقاط على الحروف.

وهناك عوامل مقرة ومعترف بها في كثير من الدول المتحضرة منها المعاصرة

فالمعاصرة حجاب كما يقولون. ولعله لهذا لا يورخ للاحياء، ولا تكتب بعض الدول تاريخها الا بعد مائة سنة. وقد خفت ذلك اخيرا الى خمسين سنة. فالمعاصر في قد ينافسني وقد انافسه، ولربما سلبني رزقي او سلبته رزقه فاحقد عليه او يحقد علي. ومن يدري فقد تكون شهادتي له طمعا فيه وانتظارا للخير على يديه. وقد تكون شهادته في خوفا مني وانقاء لشري. والمتخصصون في الجذ الراسد متنافسون تلقائيا نظريا وعمليا:

هذه هي المعاصرة.

ومثلها المواطنة..
وقد وسعت الطباعة ووسائل الاعلام المختلفة ثم المواصلات المتطورة هذه التكنولوجيا المتقدمة جعلت العالم كله رقعة واحدة ولا اقول ضيقة.

فما بالنا بالعالمين: العربي والاسلامي؟؟
ان مفهوم المواطنة قد اتسع حتى صار المواطن السوري - مثلا - يخشى المناقشة على مستوى الدولة السورية وعلى مستوى دول الجامعة العربية..

●●●●

والمواطن الكويتي: اتسعت دائرة مواظنته حتى صارت تشمل دول الخليج بخاصة والدول العربية بعملة.

وحين تعلن امريكا والامم المتحدة عن حاجتها الى رجل مسلم فإن المناقشة المرافقة للمواطنة تشمل ملايين المسلمين..

وها هو ذا الناقد - السعودي يدخل في وطيس العنف النقدي مع الناقد السوري ولا غرابة في ذلك فكلهما عربي مسلم اتسان.

●●●●

● اما الى اين؟؟

قواه لست ادري. ولو انني ادري ان مثل هذا النقد العنيف يخيف، اي وربي، فليس كل انسان مستعدا لتعزيق مالهيه وتخفيض وجهه والاخذ بخناق له مجرد انه قال رايأ ارتاد واقتنع به.
وان شاء الله حين يسكت عن «ناقد» الغضب الذي تود به في صدر مقاله سيدرك انه ظلم عدنان ظلما بيئا. فالرجل قال رايأ في الشعر الحر هو حر في ابدانه طبعيا وقطعا. هذه واحدة.
ثم انه ليس ضد حركة التجديد كما قال ويجب ان تصدقه.

وهو مؤمن باثر البيئة في الادب والاديب. وقد سكت تماما عن اثر الادب والاديب فيها، فغلما تصبق به انه ينكر هذا التاثير؟ وماذا لو انكره؟
ان هذه المناقشة مصادرة، وجزء من كلام الذئب للحم.

وهو قد اعترف بالمعية وريادة عدد من اعلام الشعر الحر. وليس مطلوباً منه التسليم بكل او التسليم لكل. فحتى الشعر العمودي لا يسلمه له لكل، وكما كان «ناقد» منصفا وهو يقول: «الا ترى يا صديقي ان - الانتكاسة عامة، وانها تسري على الشككين:»!!

جميل جدا هذا الكلام نظريا فلماذا لم تطبقه يا ناقد؟ عنيلا؟؟

اما عبارات [مكتك سر] و[للخلف در] وما اشبه ذلك فهي عبارات غير واردة فيما نحن فيه ويصده تماما مثل [لعلك ثروعي] و[الكتابة بالاسلوب المدرسي] و[بلغة فتك بها الكم] و[يراح مكانه] و[وجه الخطورة في هذا الصوت المرتد الى اربعة عقود].

أي والله ما وجه الخطورة في ان يكتب رجل مسن؟؟!! لقد عمر ابو العلاء ويرنارد شو وارنولد توينبي وارنست همنجواي وبرتراند راسل وبيكاسو وطه حسين والعقاد وميخائيل نعيمة وغيرهم وكان عمرهم الطويل خيرا وبركة لهم وللاتسانية معهم، ولم يحلهم احد الى التقاعد لان لهم امتدادا زمنا يرجع الى اربعة عقود واكثر.

والمعصر الاكبر نوح عليه السلام. لماذا بالنسبة اليه ايضا؟؟!!
انني «ناقد». لقد كنت متناقضا او شبه متناقض في قولك قرب نهاية مقالك:
[ان منا نتوقف على امل الا لتلقي ثلثية] مع آخر عبارة في هذا المقال وهي - واسمح لي بالقتباسها منك وردا عليك - [واسلم لأخيك]..

عيدة قلقيله - الرياض

نادي الطوائف

الأدبي

سيرة

مع تقديري لما جاء في هوامش صحفية للاستطلاع الصالح حول تلك «الزبوية» التي أثارها نادي الطائف تجاؤز «المراوحة» وعاش خلال السنوات الأربع نشاطات مجبورة.. هذا من ناحية ما أثارته ندوتنا كيف يمكن للمثقف أن يكون شاعرا، والتي أقيمت للاجتماع على سؤال لحد «الشهادة» المشركين في ندوة سابقة واكتفي بهذا الرد... على ما قيل حول تلك الندوة...؟

أما ما جاء تحت عنوان «الأدبية الأدبية وفلسفة الإصدار» فأقول على «فامش»..

«الأدبية الأدبية» طرح خبر لكن فلسفة ذلك الطرح خلقت الكثير من الإشكالات: أولا - إصدار المحاضرة.. حتمته الحالة «المحزنة» لتواجد الحضور «المنعدم» لتكون الاستفادة «كاملة» وأكبر دليل ما قام نادي الطائف بطبعه كمحاضرة معالي الدكتور غازي القصيبي «خوارق في التنمية» ومحاضرة معالي الشيخ هشام ناظر «البيت أولا»..

ثانيا - الإصدارات المتقلية لأعضاء مجلس الإدارة.. حتمية واقعية.. كانت من خلال عدم المشاركة من أبناء المدينة المتواجدين فيها النادي.. والجميع يعلم تلك الحساسيات التي يعيشها أدباء كل مدينة..

ثالثا - عدم وجود أسماء «ريادية» هو شعور أصحاب هذه الأسماء بأن لهم «ميزة» وعلى المسؤولين عن هذه الأندية تقبلها بكل «علائها».. رابعا - هناك «تصور» والا ماذا تعني هذه الأندية وماذا هو هدفها.. وإذا كان هناك «كم» فليس ذلك ذنب هذه الأندية أو المسؤولين عنها إنما يتحمل التبعة من لم يشارك..

أما خاصة.. وسادسة.. وسابعة.. الخ فأتذكره للأيام وعندما يقوم المسؤولون عن هذه الأندية بكشف أوراقهم ليكون هناك تقاعل بعيدا عن الذاتية.. أو البحث عن مورد من خلال هذه «الأندية».. مطالبين المسؤولين عنها تجاؤز «شعائهم» لجبر «الخوارق»..

أما المشكلة.. وأقول من واقع «محضور» هو «مترسني» فلا وجود لها.. للأشياء الآتية..

١ - قام النادي بدعوة الكتاب للمشاركة في العطاء ووجه رسائل لجميع أنحاء المملكة متجاوزا أنه فقط «خطاطف» فكان الاتي..

٢ - عزاء المنفى - للقصص إبراهيم الناصر - الرياض (ب) فلسفة السلام - لمعالي الشيخ هشام ناظر..

الرياض. ثالثا - عدم وجود أسماء «ريادية» هو شعور أصحاب هذه الأسماء بأن لهم «ميزة» وعلى المسؤولين عن هذه الأندية تقبلها بكل «علائها».. رابعا - هناك «تصور» والا ماذا تعني هذه الأندية وماذا هو هدفها.. وإذا كان هناك «كم» فليس ذلك ذنب هذه الأندية أو المسؤولين عنها إنما يتحمل التبعة من لم يشارك..

أما خاصة.. وسادسة.. وسابعة.. الخ فأتذكره للأيام وعندما يقوم المسؤولون عن هذه الأندية بكشف أوراقهم ليكون هناك تقاعل بعيدا عن الذاتية.. أو البحث عن مورد من خلال هذه «الأندية».. مطالبين المسؤولين عنها تجاؤز «شعائهم» لجبر «الخوارق»..

أما المشكلة.. وأقول من واقع «محضور» هو «مترسني» فلا وجود لها.. للأشياء الآتية..

١ - قام النادي بدعوة الكتاب للمشاركة في العطاء ووجه رسائل لجميع أنحاء المملكة متجاوزا أنه فقط «خطاطف» فكان الاتي..

٢ - عزاء المنفى - للقصص إبراهيم الناصر - الرياض (ب) فلسفة السلام - لمعالي الشيخ هشام ناظر..

الاستمعة من خلال نشاط الأعضاء «كثافة» والرسائل التي تعتبر كاستند «رسمي» بالقيام «بالواجب»..

٢ - يوجد بالنادي مكتبة.. وصالة تنس.. وصالة بلياردو.. وجهاز فيديو.. ومشروبات «شاي» «قهوة» مياه غازية.. ومرسم.. بالإضافة إلى ندوة كل يوم ثلاثاء والمحاضرات.. ومعارض الفنون التشكيلية.. والمسابقات واكتفي بهذه الأدبية عامة أين نصل إلى شيء آخر هو قصير «الأدباء والباحثين» «فاين الأسماء» الريادية من نادي الرياض.. أو جدة.. أو مكة.. وهذه المدن تعيش كثافة «تواجيد» هؤلاء لارتباطهم بالعمل والسكني.. ولذا لا نناقشهم في معنى عدم مشاركتهم هذه الأندية بما لديهم من نتاج أم إن البحث عن «مربود مادي عاجل» يجعلهم يترقبون.. ويبحثون عن مكان «أفضل» والشواهد كثيرة منها للمعلم.. شعر أسلمه عبد الرحمن وشعر محمد حسن فقي.. وأعمال الدكتور منصور الحازمي.. ونصل إلى بيت القصيدة.. «سألتني تطمح الأدبية الأدبية لتبني» «أطرح هذه

الجملة كسؤال.. أرجو من المهتمين «بصير» هذه الأندية الإجابة عليه.. وأرجو أن تكون «بعض» هذه الإجابات من خلال زيارة «ميدانية» للنادية.. لمعرفة لماذا لم تقم بإصدار مجلة أدبية ثقافية بينما الاستاذ عبد العزيز الرفاعي يحصل على موافقة إصدار مجلة.. لماذا لا يرحب المثقفون الرواد.. بالحضور إلى الأندية للمشاركة في الندوات.. والمحاضرات.. أما إن تطلب سمو الرئيس العام بتشكيل لجنة.. فأتذكر أن هذا غير «إيجابي».. وتعرض من «المثقفين» وإبناء كل مدينة يقع فيها «نادي أدبي» أو نادي رياضي.. للاستفادة من نادي الأندية.. وجعلها واجهة ثقافية وجهاء المدينة بذاتها.. من أجل خلق «فلاء»..

وأخيرا أشكر صديقي الأستاذ صالح الصالح حرصه على طرح هذا الموضوع للنقاش لكن امتنى من الملحق الأسبوعي عمل استفادة حول ذلك ليكون نواة لندوات.. واجتماعات للوصل إلى الأفضل..

نادي الطائف الأدبي»

وقته مع:
الجيل الجديد

يشكل الجيل الجديد من الأدباء المحلين ردة الفعل الحقيقية على كل أشكال التعبير الأدبي التي اقتصرت بها المراحل الزمنية السابقة حيث كانت كل أشكال التعبير الأدبي تمارس من خلال شريحة فكرية تتميز بالانغلاق اللا محدود، وذلك عبر أناس جفوا من أنفسهم ستة للتراث وحماة لكل قصائد الليل والخيل، البكاء والويل، المدح والرتاءل..

أولئك الذين أقروا أدبية أدبية تطعم الشعر بأن لم يوهبه وتشرع لهم سبل الوصول والنجاح في عدة أيام، رغم أن مؤسسة (لله) لا تخرج سائقي سيارات إلا بعد عدة أسابيع!..

ومن بين أولئك أيضا (لله) أساتذة جامعات يقولون بأن الشعر الحر مؤامرة صهيونية تهدف إلى القضاء على اللغة!..

ويجب «الاستراتيجية» التي مارسوا بها السيطرة على قنات التعبير فإن كل تاجلتهم كانت للاستهلاكية المحلي وللاصداء الشخصية المتبادل فيما بينهم.. ويفعل أولئك سقفا من حسب عواصم الثقافة العربية..

فلقد كان مجرد ذكر أدباء المحلي هناك يبعث بدمعة جارية: القصيدة السعودية، التصبب الأعمى للتراث، وعدم الاستعداد للتفاعل الحضاري الذي تتطلبه المرحلة.. ولأن الأدب كائن حي يتنفس باستمرار فإنه سرعان ما يخرجهم من جسمه كما يخرج الجسم البشري للشمس أكسيد الكربون في عملية «الزفير»..

ولقد ساهمت العملية التطعيمية (المدارس النظامية للجنسين) في تخريج أجيال ذات رؤى مستقبلية مشرفة برغم المستوى المتواضع للمناهج التطعيمية!..

حيث تفتت نفسها رغم تدور مستوى الكتاب المحلي، فطلعت إلى الأدب في العواصم العربية التي سبقتنا عدة عقود!..

لقد كانت مهمة الجيل الجديد صعبة للغاية، ولكنه أراد أن يكون متخطيا وفتحاً ليل شرف المغامرة - التواصل..

ولذلك كان عليه أن يتفاعل

بأقصى سرعة مع التغيرات المطروحة في الساحة الأدبية العربية وأن يجسد عبر مثقفيه المؤهوبين المعطاة الذاتية بصيغة جديدة مع محاولة رسمها بالصيغة المحلية المستمدة من الخلفية الثقافية والإخلاقية للوطن..

وذلك كي تخترق حجاب الصوت الفكري الذي يضل بين مايسي بس «جيل الشيوخ» على الساحة المحلية وبين ما يدع مثقفو وفنانو العواصم الثقافية، بيروت، القاهرة، بغداد، الرياض، الخ!..

وبهذه المناسبة لازلت أذكر محاضرة لحد أولئك (الشيوخ) كانت في جامعة الرياض، وبينما كان الأستاذ الدكتور الشيخ يتحدث عن فضل جيل الشيوخ، وريادته قلت له: إن جيلكم كان مظلما عن مواكبة ركب الثقافة العربية، وغير ما أنتجته ذلك الجيل هو «حمد حمزة شحات» يومها ترنم المصاحف وأصبح لا يطبق رؤيته في الجامعة، ولذلك قررت ألا أواصل تعليمي فيها..

ما أريد الوصول إليه هو أن الصفحات الثقافية المحلية في المجلات والصحف بدأت تبرز الأقلام وأدعة مثقلة بامتلاء الكلمة وشرفها ومطلعة إلى الخروج من القوقعة، والأمل مطويع عليها عندما تتبلور أفكارا لتدلي بدلوها في مضمار الصفاء وتكون إضافة حقيقية لجل البنى الثقافية المعاصرة، ولكي تحل محل البنى المتهترئة..

وكما قال فيلسوف الصين كونفوشيوس «بدل إن تكن الظلام أوقد شمعة»..

سعد فرج (لندن)

بريد
الأدب

أوتساليين؟! ولا أظنك تجهلين؟! أو تساليين؟! وليس يخفى ما يكون؟ ونقول في صوت الحنين.. هل تسمعين؟ وكيف لا؟ وصداقتي لك لاتهنون! هل تسمعين؟ وكيف لا؟ والود تعرفه العيون! ولا أظنك تجهلين! ولقد سعدت ولا أرى... شيئا على الدنيا ثمين... إلا الصداقة في الأجيال.. عبر آلاف السنين... ولا أظنك تجهلين! يا زهرة من ياسمين... ورقاء نجد

الاصديق/محمد كمال عبد ربه، «شاذ» يشكر على احسانك اللطيف، وكلماتك الصادقة، ويمننى لك التوفيق في معاشية قاموسك اللغوي الذي نهلت منه الشيء الكثير، ومع رغبتنا في ان نتلقى منك ردا علميا حول الموضوع، نشكر على اهتمامك والى اللقاء.

الاخ/محمود ابراهيم مجاهد، تشكر على اهتمامك وحماسك، لكن تناولك السريع للموضوع ابعده مفاك عن المنهجية، وجعله اشبه بالعرض الاخباري لموضوع ثقافي، أما رايك الخاص بالفصل بين الكاتب وما يكتب مبنصه العمق وبعد

النظر، فلا تنس ان الاسلوب هو الرجل وان الإبداع وليد محيطات كثيرة، يشكل المبدع - بكسر الدال - محورنا الاساسي، ولهذا لا نستطيع الفصل بين الكاتب وكتيبته، ولعل هذا ما يدعو دارسي الادب الى تعمق الأبعاد والخلفيات التاريخية والاجتماعية والفكرية لكل شخصية أدبية يتناولونها.

الاخ/قطر الشمرواني، نرحب بك صديقا للملحق، أما القصة المرفقة، فينطبق عليها ماقلناه للأخت «بدريه السعيد» ونرحب بتناولك دائما، على أمل ان نتلقى بك في موضوعات جديدة، بعيدة عن أسلوب الحكايات الرومانتيكية، الماثرة الى حد بعيد بالسلسلات البيدوية، وقصصها المتشابهة..

الاصديق/السيد مصطفى مسلم، يفاك عن الادب القديم في محله، فشحرونا العربي يزخر بمعين ثر، ومادة جيه، لكن تناولك المتعجل للموضوع منعنا من نشره، خاصة وان دراسات كثيرة موسعة، كتبت فيه، مع شكرنا على هذا الاهتمام المقتزن بالوعي والأدب.

الاخ/سعيد عبد الهادي، الشاعر «عمر أبو قوس» سوري الجنسية، أما القصيدة التي تسال عنها، فليس من

السعر الوصول إليها إذ لم تذكر رقم العدد الذي نشرت به، ويمكنك الوصول إلى هذه القصيدة، بمراجعة «قسم الدوريات» في مكتبة الجامعة، أو أية مكتبة أخرى، ولك مودتنا، الاصداقة/نوال الزويهرري، وسليمان العبداه المحسن،

ومحمد السعدي.. راجعوا رندا على الصديقه بدريه السعيد، وللاخ محمد السعدي نصيف: ان قصتك سليمة البناء، متألحة المواقف، لكنها ذات فكرة مستهلكة واسلوب تقليدي رتيب، وهي مطوطة أكثر مما ينبغي..

الاصديق/خالد الاحمد اليوسف، يمكن للقصيدة القصيرة ان تستفيد من مجريات الحياة اليومية، وان تهدف الى نقل الأفكار من خلال الإيهام والتقالع، أما ان تتحول القصة القصيرة الى خبر عادي، أو موعظة تريبوية، فإن هذا مما يخل بينيتها الفنية، وسيلها متعة الأتار وخاصة الثائر، وهذا لمحدث في قصة «اغتيال الروح» نقل لوفوراني للواقع، ومباشرة في السرد، وفجائية في الطرح، وعليك التخلص من هذه العيوب بطلاءك على المنهج القصصية الحديثة.

الاصديق/صلاح نصر حسن قصيدة «وان للجرح ان يلتئم» وصلت متأخرة للأسف، وهي دليل على شاعرية ناشئة وموهبة أصيلة، والملحق يرحب بمشاركتك الدائمة، مع التحية.

الاخ/عبد الله العززي، «أين الغمر» تتوزع بين الشكل الحديث والأسلوب الكلاسيكي، ولوق رؤيتها المباشرة وطرحها الرومانسي لفكرة مستهلكة، سقطت في التثنية، والأفضل فلو كانت بما كان متوقعا من شغافية وثائر مع تقديرنا.

الاخ /ابراهيم محمد قصيدة «معذيتي».. أقرب الى الكلام العادي منها الى الشعر، فلا اللغة شعرية، ولا الموسيقى متواجدة، وقد يكون توجهك الى التثرانغ لك، وتقبل مودتنا.

الاخ/ندى اليوسف وجميلة الزهراني اجبتا قصائدكما الشعبية الى الصفحة المختصة، وسوف تلقى الرعية اللازمة والتقدير المناسب، أما موضوعه الثوري يا أخت ندى فقد اكتفاه الغموض وابعد في بعض جوانبه عن اهتمامات الملحق ونرجو لك التوفيق في محاولاتك الأدبية.

قصّة
قصيرة

حتم تجري وراء حقول السراب المائحة وتعاين الرؤى الكاذبة والخيال لا يزال ثمين جسو را عونية الى ضواطه انحرار ياطلنا «العنيد» انق عصا الترحال قليلا وتعال الى قلب كادت ان تنسى انغام الفرح في امراح الصمت القاتل وهاليز الوحدة والصياح..

... قالت له ثوب الاسمية ووجهها يرف حوما وشمرها - لا تترى ان سرف هذا نوع من التهور - لا الهروب من عيبك عند - يحدني - لا تحاول التخلص، اما اسميه هربيا - لنشد ما تعرت - هكذا الزن - الاستغنى تخليه مدة ولو قصيرة - يصغرني الحظ لا يطوق الياء مرتين، فهي اعوام قصيرة راعود متطليا صهوة احلامنا

الجميلة.. صممت هاربة بعينها الى افاق بعيدة وحفيف شجرة البرتقال وارتعاش ظلالها اشارات وداع ورجل... قالت له الماكزة ذات العيون الرقواء وهويحكى لها عن شوقه القديم ايها الغريب القادم من المجال البعيدة، الحياة حلم قصير فلا تقتله في دهاليز الاحزان المعتمة والوجد المضمنى وانت في زمن المنفى واستحالة اللقاء وصمت يوسها وهو يعلم يقينا انه يراهن على الحواد الحاسر.. ولكن كيف الخلاص من شراب «الزرقاء» سد طريق العودة، طمى صياها امسيات الصقيع على توجع النجمة الصغيرة المهجورة التي لا تكف عن الحفقال، حالة بلاش لزمنة البحث وعودة فارسا الاسمر - تعال اليها معي دواحلنا اسراب العنق الاخر

تشكو سلخانية الزمن في غيابك، فكاف اغترابا وعذابا عن الدنيا يا انشودة الترحال الريدية. ولكن عينا شاعت النداءات في شعاب الصمت والعدم في الشمال البعيد. وتمضى الاعوام، تموت الرؤيا، يخبو وهج العيون الزرقاء ريبا رويبا، يحسر الفرح الكاذب في جزر الكاسة المرتسمة في شرودها المتواصل وصمتها العذب، يشرب الألم والتساؤل الموير يغزلان اشارات الاستعظام يطغى الجليد على البهتجات البريعة ويرحل مع الحب الكاذب، وعندها يطر رذاذ الشوق القديم عذبوب الضباب ويعود شعاع الصبح، وتصدح اغنيات الشوق لزمن العودة الحبيبة... هذه آخر رسالة بعثتها اليك.

اسفة، لقد ضاعت مواسم الفرح وانا اذرع مساحات التعب والانهيار في انتظار الذي لن يأتي غدا عندما يتجدد الزمن، وتنتهي الاشياء عن الاشياء وتعود لتشرق ابواب مدينتك لتولولن تجد جوابا لان العشق مات صريحا برصاص العيون الشائعة، ذات مشغولا تحت شبكات البريد في انتظار بريد الشمال الذي لا يأتي..

غدا عندما تعود لا تسال عني.. لقد ابحر قاريبي بعيدا عن سواحل الوهم، كفاف ما تجرع من غصص الايام، انني ادعوك فقط لتسيان، ولقاء راساني في انحر عساها تظهر من غبار مدينتك الكاتحة، وغدا - ان جئت - ارجو ان تضع باقة ورد على شاهدة العشق المسجي في اقصى المدينة تحت شجرة البرتقال الوحيدة.. اترك نسيبتها ايضا.. وادعا احمد محمد علي محمود

جيبى نغور

شعر: محمد السعوي

الانس يغادر سلخاني.. والحن يعود.. - اهلا بالخاب حين يعود.. فرحي زفر وفويري.. الام القلب اليه تروود.. اما انسان بالاحزان.. وسابقى - ما عشت - كتيبا.. بين الاشواق.. بدون ورود.. اندرت بان الحزن.. ربيقي.. ولذا - سوف احلق - ايدا.. بجناحين.. من هم، وشروود.. اندرت بان الحزن.. صديقي.. ولذا - لن اطرق بابا للافراح - بعد اليوم.. ولن ارفع للانس بنود.. اندرت باني.. دمة يؤس في خد الاحزان.. ومحاولتي للافلات.. ججود.. ابتها الاحزان.. اقيمي.. ومدي الظل - بغير حدود.. * * *

سعف النخلة اواني.. - ولقا - ضاجعني فيه جمود.. فطلت العيش بلا الم.. مللت العيش بغير رعود.. واشتقت لاحزاني.. فانت.. وفرحت بها وهي تعود..

رأى أدني

الأدب بين الوظيفة والاحساس

في برنامج قضاياء وأراء - اليوم ١/٢٦/٨٠ سمعت رأيا من أحد الأدباء يقترح فيه أن يأخذ الأدباء من الدولة راتباً حينما يتفرغ للأدب أو يأخذ راتباً بجانب راتبه عن عمله وكان الأدب وظيفة. وأرى الأفضل تأجيل نقد هذا الرأي لنبحث على ماذا تطلق كلمة الأدب؟

منطقاً الأدب كلمة تطلق على تعبيرات تؤثر في شعور الإنسان واحساسه من خلال ماتخله من وصف أو خلافة وعلى هذا فالأدب لا يكون أدباً إلا من خلال أثره على شعور الناس واحساساتها مما يتطلب الصدق في التعبير الذي يكون نتاج تجربة نفسية للأدب أو رؤيا شعورية. فكيف تأتي التجربة النفسية أو الرؤيا الشعرية من خلال وظيفة وليس من خلال موقف شخصي؟

لقد رأيت أطباء يكتبون في الأدب ورأيت مهندسين يكتبون في الأدب بالإضافة إلى فئات الناس الأخرى ومنها المكويين وسائس الخيل وغيرهم فلا مكان للأدب وظيفته فكيف نتاج الفرص لهؤلاء ليتوظفوا والأدب تعبير عن الذات وماترى، ومن هنا يكون الأول أن يكافأ الأدباء من خلال إنتاجه وليس من خلال وظيفته لأن التعبير يملكه الإنسان ويملك الإنسان في أي وضع أو مكان وليس في وظيفته معينة.

ثم تأتي المحاور على العمل الأدبي وهو يأتي من الناس والدولة والمهنيين بما يثر فيه من قضايا وأفكار فأنما أقرأ نوع الأدب الذي تفضله نفسي وأدفع في ذلك النقود وأبدي الاستحسان والدولة تشجع الأدب والأدباء فتجوز المعطاء للأعمال الأدبية الناجحة وتقيم المسابقات والتكريمات وهناك الجامعات ومؤسسات البحوث والدول الأخرى التي تقوم بالبحوث وتهتم بما يشهده الأدب من فكر وأثر على الناس لعلها ذلك بلواقع والاتجاهات الإنسانية والمستقبل. هذا الحافز سيكون المقلب على الصدق الفني ويدفع للأدب والتجديد للعمل الأدبي فلا تتكون فئة ترتزق باسم الأدب فتخشي من الجديد فتعنه أو تقاومه فلا تكون هناك النهضة الأدبية التي تترجى.

علي الحاريري

القصصية والإشاعة الجميلات



للجهد جبر والكرامة نورة والأفق عدل والدمى إصلاح وأولده: جبر يهيم بحسنه السواح

ولقد كنت سؤال بعض الأخوة عن كلمة - جبر - وقتنا أنها خطأ في الطباعة أو محرفة تحريفاً غير معناه.. وقد تكون - الهاء حاء - وشاعرتنا - وه - الحمد - واع في دينه بلم بالأحرف وفيهم الكثير منها. ومن لم يع شيئاً من الأحكام قرأنا حديثاً ونحسب أنها قد يكون هذا شرحاً في أدبه وخدشاً في بيته.. والشاعر قصد بكلمة - جبر - أن يكون هذا شرحاً في أدبه وخدشاً في بيته.. والشاعر قصد بكلمة - جبر - أن يكون هذا شرحاً في أدبه وخدشاً في بيته.. والشاعر قصد بكلمة - جبر - أن يكون هذا شرحاً في أدبه وخدشاً في بيته..

هذا مسيلة وهذا نهج كتاب كسا شاء الخلال صراح هذا مسيلة بسبب ترانته وترانته أن يعبد النضاح

وقد تنطلي في عصر مسيلة الكتاب وسجلته في ذلك العصر تلك المخترقات وعملت الإبداعات والأوصاف في أمه جائلة وفي عصر اختفى فيه نور النبوات والرسالات ولكننا اليوم في عصر فيه القرآن والسنة هما النور والهدى من اهتدى بهما.. ويعرلها أيضاً من لم يؤمن بهما.. ولهذا فالفكر والشعر حتى اليوم يمارون الاستحسان والأزوار الذين انتهجوا: - المسيلة وسجلته وسجلته وسجلته - في عصر يدعيان أنه عصر النور والفكر والأيمان هذا وما من شك أن شاعرنا وهو يتنفس بلاغة وبيانا ناصحين في قوله:

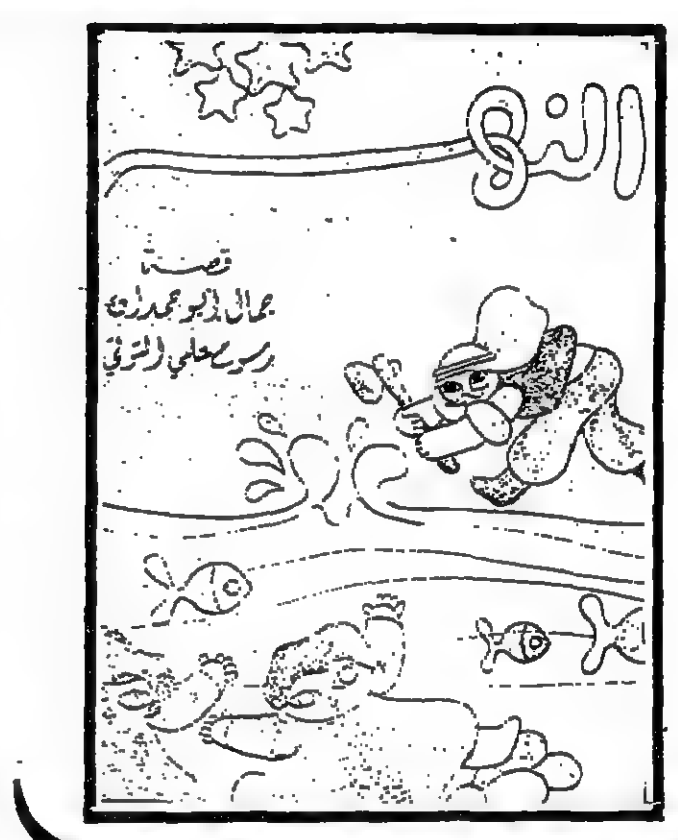
(٢) ولعل سبب تشتت القصص هو كثرة المحاور فيها دون التركيز على محور أساسي واحد. ولو أن القاص ركز جوهر قصته على مسألة المدنية وحفظها المتواصل نحو الريف وتشويهها لجمالها ومعطياته لكان عليه في الحالة هذه أن يحصر اهتمامه في خلق الترابط والتفاعل الفني بين النهر والأطفال والعصافير والأسماك وأن يجعل الانانبيس - كرمز لتكنولوجيا المدينة - سبباً في مأساة النهر.. وفي هذه الحالة يصبح مغزى القصة بعيداً جداً عن عالم الأطفال ويقتصر الكاتب كل مبرراته من هذه الزاوية.. وفي الحالة الثانية إذا أراد الكاتب أن يجعل محور قصته السد والغرياء وقتل النهر فقد كان يتوجب عليه أن يحذف كل الحكايات الأخرى عن العصافير والأسماك والانانبيس. ويكتفي بالتركيز على هذا الجانب ويترك حل يكون فيه للأطفال درس يتعلمونه كان تنضاف الأمواج معاً فتفتح في السد ثغرة تؤدي إلى تدميره..

ثم أننى أود أن أشير إلى نقطة اعتقد أن أي قارئ متذوق للقصص يمكن أن يلاحظها بسهولة وهي الذهن الواضحة الافتعال في الحوار أو في السرد ولايضاح ذلك سابقاً فيقال لي بعض النماذج:

١ - الذهن المتكثرة في الحوار: هل تعرفون كم يبلغ النهر من العمر؟ - أنه أكبر من جدى. - بل هو أكبر من كل الرجال والنساء والأشجار.

ب - الذهن المتكثرة في السرد: يقول في وصف النهر: وكان النهر كبيراً في العمر. إذ لم يكن أحد من أهل القرية يعرف عدد سنوات عمره أو يوم ميلاده! وبعد فقد تساءلت بعد أن فرغت من قراءة هذه القصة هل هي فعلاً قصة للصغار وفي هذه الحالة ما هي اللحظات التربوية التي أراد أن يقدمها المؤلف لهم؟ أم أنها قصة للكبار وفي هذه الحالة لا اعتقد أن هناك مبرراً لأخراجها على النحو الذي أخرجت به وتزويدها بكل تلك اللوحات الملونة الجميلة.. ومغزى القاص الصديق جمال أبو حمدان أن كنت قد أسأت فهم قصته.

خليل السواحري



النهر

كل هي.. قصة للصغار!

بقلم: خليل السواحري

ويجهر الناس القرية والنهر والأشجار ويصيحهم الغم ويفقدون السعادة. يقول النهر: لقد جعل الغرياء الأشرار أهل القرية يتشاجرون ويكرهون العيش في قريتهم ويهجرونها إلى العمل في المدن البعيدة.. وبعد أن ذهبوا ولم يعد هناك من يدافع عن النهر وعن القرية وعن الأرض جاء الغرياء وحاربوا قطع النهر وبناء سد لينمو مياهه من الوصول إلى القرية.. ثم تنفلق الأمور سوءاً

ويوشك النهر على الجفاف بسبب السد الذي بناه الغرياء قرب منبع النهر إلى أن تقوم في النهاية إحدى الموجات بلقظ من منبع النهر لتخبره بما حدث. وعن الأشرار الذين بنوا السد وعرضوا النهر للموت، وتطلب الموجة من النهر أن يبقى حياً ويتساءل النهر عن العمل فتقول له الموجة ستترك

عن منشورات مركز هيا الثقافي صدرت في عمان قصة «النهر» من تأليف جمال أبو حمدان، وتقع القصة في ٤٦ صفحة من القطع الكبير وتحتلها ١٤ لوحة ملونة من رسم الفنان التشكيلي حلمي التوتني.

ويبدو واضحاً من قراءة القصة أن النهر المعنى فيها هو نهر الأردن وأن الغراب الذين أقاموا السد عليه هم المحتلون الصهاينة.

وقد بدا القاص روايته على النحو التالي: عاش النهر في قرية هادئة أهلها طيبون يحررون النهر والأرض التي تمتد من حويليه واعتقد أن القاص يعني بكلمة حويليه جانيبه أو شاطئيه حيث لا يوجد للنهر أو للنهر حولان وإنما حول واحد فقط.

ثم يمضي الكاتب في قصته الطويلة عن النهر فيحدث عن حب الأطفال والناس له وعن حبه لهم ويشكل خاص الأطفال حيث يلهم معهم ويرش عليهم رذاذه ويفسّل أقدامهم ويعلمهم السباحة. ثم يصف النهر بأنه كبير في العمر وأن حبه للقرية وأهلها منعه من الهجرة إلى مكان آخر.

ثم ينتقل القاص للحديث عن رجل غريب جاء يحدث الناس عن المدينة. ويحمل معه أقالصاً ليحشر فيها العصافير. فيحزن النهر لأنه يعرف أن العصافير تهرب من الأماكن التي تكثر فيها الأقالص.

ثم ينتقل القاص بعد ذلك للحديث عن رجل غريب آخر جاء إلى النهر وهو يحمل شيئاً غريباً وهو سارية يصيد بها الأسماك فيجوزن الأطفال على مصير الأسماك ويتساءلون أين ستذهب من السنانير القاسية. كم يحزن النهر لكثرة السنانير وابتعاد الأطفال فيهمس لنفسه: الحياة بدون أصدقائي الأطفال حياة جافة وقاسية. ويأخذ الشعور بالوحدة.

ويعد ذلك ينتقل المؤلف إلى فصل آخر نرى فيه أهل القرية وقد جاءوا إلى النهر ومعهم أنابيب يريدون أن يسحبوا بها مياه النهر إلى القرية بدلاً من القنوات. وأثناء عملية تركيب الأنابيب في جسد النهر يتلوثر ملوث فجة لأن قطرة دم سقطت فيه بسبب شجار تنب بين أهالي القرية حول من سيأخذ ماء أكثر في أنابيبه فيمرض النهر ويصيبه ألم شديد

إضاءة القلوب

شعر: عبدالعزیز النقيديان

«كهرب» الشعر خارج الحدود. وهذه المعارضة صدى لقصيدي الشعارين الكبيرين. «ابن خميس» و«القصبي».

هب القريض وقد القى «جكز» على لسان خميس» الشعر أو «غازي» قد كنت احسب روح الشعر ذابلة تدمى بالوان تشوك ولوخذ حتى تاجسج في القلبين عطفة نحو القريض باطناب وإيجاز «كهرب» الشعر في اعطافه ملح وواضح دون إيهام ولغز

لقد سمنت ركود الشعر من امد وفي الكاهنات كم يحظى بإعزاري هذى القلوب اضيوتها بشعركم ويجردوا الشعر من دام وهماز الفن اصبح يروى عن اصالتها وما صنعاه من سبق وانجاز

تروقي دأش انغام موهبة اصيلة بين ابداع واعجاز من الصميم تجلت في عواطفها قدسية اللفظ من اثواب طراز فللقريض دوي في مسامع كريمة الطم عند الفاضل «الرازي» منا الوفاء ومنكم ما تجود به عراش الشعر في طبقة «البايزي» البحرين/ عبد العزيز النقيديان

فتراءات المذموم الماضي



الشعر: كما قدم المحرر لقصيدة «عبد الرحمن الاحمدي» يمكن القول بان القصيدة قد جسدت شرائح من الماضي. يصور تجمع بين البساطة والصدق والشغافية، فتبدو القصيدة في

انت للحب نداء هزت الروح شجونه صوته الحاني بقلبي داعب النفس رنينه وصداه العذب مازال يناديني حينه انت للنور سماء اشرقت فيها عيونه

انما من فر مع الاحلام نحو المرتجي يعشق النجم ويضنيه مع الصمت الحجا يتوارى فجرك الفضي في جوف الدجي كحبيب شفه الوجد واضناه الرجا

ايمن ماكن من الآمال والحب العنيد لم تعد الا كاطلال توارت في الوجود تنثر الصبر مع الأيام كالصوب الجلود انا منها وهي مني صرخة الحب الشهيد

نداء الحب

شعر: عبدالواحد العنيد



انت للحب نداء هزت الروح شجونه صوته الحاني بقلبي داعب النفس رنينه وصداه العذب مازال يناديني حينه انت للنور سماء اشرقت فيها عيونه

انما من فر مع الاحلام نحو المرتجي يعشق النجم ويضنيه مع الصمت الحجا يتوارى فجرك الفضي في جوف الدجي كحبيب شفه الوجد واضناه الرجا

ايمن ماكن من الآمال والحب العنيد لم تعد الا كاطلال توارت في الوجود تنثر الصبر مع الأيام كالصوب الجلود انا منها وهي مني صرخة الحب الشهيد



هو امير
صقليتي

يكتبها اليوم الطبيب فراد

صورة من واقع الهجرة

(التجاني) طفل عمره ثمان سنوات ولد بفرنسا وبها ترعرع وفيها دخل المدرسة مع اترابه الفرنسيين.. ومنذ ان فتح (التجاني) عينه لم يسمع الا كلاما فرنسيا ولم يتعلم من لغة والديه الا تحية الصباح والمساء التي نحتت امة في تلقينه اياها بعد لاي.. ولا يعرف التجاني عن موطن اجداده الا انه بلد الشمس فيه دائما الاشراق.

وتفطن والد الطفل الى خطورة الوضع فاخذ يبعث بابنه من حين لآخر لقضاء الاجازة عند الاهل.. ولكن التجاني الذي تعود على نمط الحياة الفرنسية لم يانس للريف الذي وجد نفسه بين احضانة فجأة ولم ترق له طريقة عيش عائلة ابيه الذين (يللمحون!!) لا يضعون على مائدة الاكل عند كل وجبة جبنة (الكامبلي) الشهيرة.. ولا حتى قليلا من السلطة (النيسون).

ثم انه لم يفهم قليلا ولا كثيرا مما يقوله له.. ولم يستطع هزلهم.. وبخسخت لم يطمح له العيش رغم كل العناية التي احيط بها.

وعاد الى فرنسا بعد انتهاء الاجازة والقي عليه والده السؤال التقليدي: ايها احسن هنا ام هناك؟ وجاء الجواب بدون تردد: هنا طبعيا يا ابي.

واتى الاب هذا الجواب وحز في نفسه ان يرى ابنه الصغير يسير في درب (الفرنسية) ولكنه وجد له في صغر سنه عرا.

وذا يوم من هذا الشهر كانت الطلعة الكبرى.. فاقام جلسة عائلية بحضور بعض الضيوف دار الحديث (بالفرنسية) حول العرب والعروبة.. ولجأة التفت الاب الى التجاني مداعبا ملاطفا اياه بقوله (انك اشترى البشيرة، فرنسي اللسان، ولكنك عربي) وهنا ثارت ثائرة الطفل فاخذ في الصراخ والبكاء مرعبا في حلق «لا.. لا ابدأ لست عربيا.. لا.. لا.. لا اريد ان اكون عربيا».

وفي لقاء جمعي بهذا الطفل وقد اخذني والده الى المنزل عساني افهم هذا الموقف الرفض.. سالت التجاني في رفق بعد ان انس الى حديثه له (ان اسمك التجاني) وليس جان او ايلار او ميشيل، وامك تونسية وابوك ايضا وهما عربيان.. فالت اذن عربي.. واتك في فرنسا لاسباب مرتبطة بعمل والدك.

واخذ الطفل يستمع الى بدون غضب مما شجعني على سؤاله: ولكن لماذا تقول انك لست عربيا؟ فجاء الجواب يعمل سر المسألة كلها (لان اترابي في المدرسة لا يحبون العرب ويقولون عنهم اشياء غير جميلة).

وحاولت بكل جهدي ان افسر للتجاني في بساطة ان العرب لهم حضارة مجيدة وانه يجب ان يكون فخورا لانه طفل عربي.. وصمت التجاني وكأنه بدأ يدرك مأساته وهي مأساة جيل كامل من اطفال المغتربين الذين ولدوا ونشأوا بعيدا عن اوطانهم حتى اذا ما كبروا.. شعروا بالتمزق بين حضارة يتنعمون اليها بالورثة وحضارة نشأوا وترعرعوا فيها.. وقصة «التجاني» صورة واقعية مرة من واقع امر.

الدرس:

الاخ الصغير للتجاني عمره اربع سنوات فقط.. يقول له والده كلما راه (اكرم.. اكرم انك عربي.. قل انني عربي) فيجيب الطفل في فرح وغبطة وهو لا يدري اي معنى لما يقول.

والان كلما سألته هل انت عربي يا اكرم؟ فكانت ضغطة على زر آلة التسجيل فياتي الجواب جامعا في براءة (وي.. وي.. جي.. سوي.. ان ارب) نعم.. نعم.. اني عربي..

ولكن الجواب الاهم جاء من والده.. وهو جواب شجاع يتطلب تضحية وبراكا ووعيا الجواب يقول «قررنا العودة نهائيا الى الوطن في الصائفة المقبلة من اجل.. التجاني واكرم».

رسالة لمن يهمه الامر:

رسالة بعثت بها معلمة شابة الى مجلة «النوفال اويسرفاتور» الفرنسية تعبر فيها عن حيرتها امام قسم اغلبية تلاميذ من الاطفال المهاجرين. تقول المعلمة: «لا يوجد بقسمي الا خمسة او ستة اطفال يحسنون اللغة الفرنسية وفي الشفاهي فقط والبقية مستواهم ضعيف وهم من جنسيات مغربية واسبانية وتركية».

وتخلل المعلمة نزع هؤلاء الاطفال نحو العنف وتصرفهم في القسم او خارجة بقولها: (ان ما يبعث على الدهشة حق ياس هؤلاء الاطفال والمرارة التي يعانون منها وغيب الامل تجاه الحياة).

من ارشيف الذاكرة:

حققتي، حقايت السفر
تظل طول الليل لا تنام، تنرب القمر
لأنها مثل يشوقها السفر
والليل والسفر
تود لو تظن لكل مباءة وبلدة
الى الشمال حيث الصيف يهيج بالطر
وبالعيون الزرق في محلة السفر
بالفج بالغيوم، بخلاطات المطر

باريس/ الطبيب فراد

سقوط الإمبراطورية



عودة عيسى امين الحقيقي للأضواء مرة أخرى!!! خاصة وان مشترك بين إنجلترا وكينيا للانتقام اعلاميا من البعيع القديم ولقد تم اختيار «اوليتا» للشبه الشديد بينه وبين الرئيس اليوغندي السابق.. ولكن ترى ماذا سيفعل هذا الشاب في حالة

الانجليزية ليقوم بتمثيل دور عيسى امين في انتاج سينمائي مشترك بين إنجلترا وكينيا بعنوان سقوط الإمبراطورية.. ولقد تم اختيار «اوليتا» للشبه الشديد بينه وبين الرئيس اليوغندي السابق.. ولكن ترى ماذا سيفعل هذا الشاب في حالة



بغناية من بين مجموعة من عمال ثروتي ليقوم بتمثيل دور الجنرال السابق على شفاة السينما القضيبة.. انه الممثل اليوغندي الجديد «جوزيف اوليتا» والذي قضى فترة ستة شهور كاملة تحت التدريب المكثف باستديوهات التصوير

على الرغم من ذهاب الرجل واختلافه عن مسرح الأحداث بعد ان ملاها حركة لفترة طويلة.. عادت صورة الرئيس اليوغندي الاسبق عيسى امين للأضواء مرة أخرى.. ولكن اعضاء هذه المرة ذهبت لرجل اخر تم اختياره

بطل الكلاب



لقد الجميع الاسل وعندما قروا العودة خاوي الوساخ سمعوا صوت الكلب يتبع بشدة فاصفوا لصدر النباح حيث وجدوا بنجي الذي اهتدى لمكانهم بواسطة نباح الكلب الوفي - وفي الصباح تتبع الوالد خطوات الكلب والطفل عندما وجد انهم كانوا على وشك السقوط في بئر عميق مهجورة وان الكلب تميز كان يمشي الى الجهة بالقرب من البئر ليحمي سيده الصغير من الوقوع فيها وعلى كل فكلبك معروف بلوفاء كما قال الشاعر البيدي.

انت ككفك في الوفاء وككنيس في قراع الخطوب.. هذا اذا كان هناك عقل في المسئلة من بدايتها..

نصب الكلب لمير يطلا على كلاب الولايات المتحدة بعد ان انقذ حياة صاحبه بنجي يودي - وقد قدمت له الميدالية الذهبية الخاصة بهذه المناسبة بلندق ريتنر كاراستون بشيكاغو اعترافا بجميله بالاضافة الى طعام ستة كلبه وطوقا ذهبيا والاف دولار على شكل سندات ائتمان. وكل هذا التكريم استحقه الكلب عندما انقذ حياة الطفل بنجي فقد كنا يانذان عندما اخفى الطفل لعداء الكلب للمزلق على اسطح البيت والطفل عاد الى البيت وعندما لم يجدته بالبيت وبحث الابوين والجيران عنه حتى حلول الظلام دون جدوى ثم انصلوا بالشرطة - حيث بدأ البحث عن الطفل بصوره جويس حيث اشترك بالبحث في المنطقة الوعرة الحائكة بالقرب من الفرجل - حيث عثرت حركتهم الاراضي الزراعية وحقول القمح.. وعند الثانية بعد منتصف الليل

دعوة لانتخاب مجلس اداري لجدير لنادي المدينة المنورة الان في

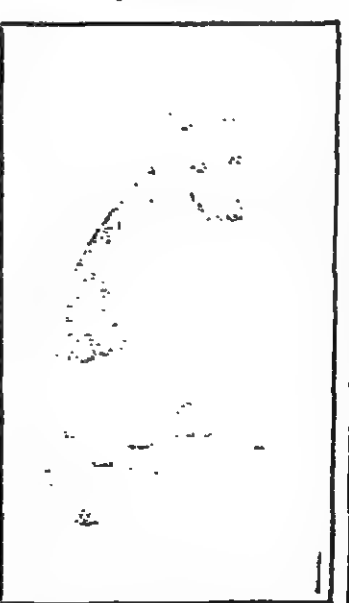
يسر مجلس ادارة نادي المدينة المنورة الان في انه يعلن الدعوة لادباء ورجال الفكر والصحافة من أبناء هذه البلدة لطبيخ والمدرسين الوطنيين اللغة العربية في الجامعة الاسلامية وكلية التربية.. والكلية المتوسطة.. والمراحل الثانوية والمتوسطة.. والتوجيه التربوي للغة العربية بدارك لتعليم.. وكلية الاعضاء المسجلين في النادي:

يسر ان يعلن انم بأنه تقرر عقد الجمعية العمومية للنادي في الساعة السابعة من بعد صلاة مغرب يوم الأحد الثامن من شهر ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ الرابع والعشرين من فبراير ١٩٨٠ م. في مقر النادي بخط قباء النازلي لانتخاب مجلس ادارته الجديد

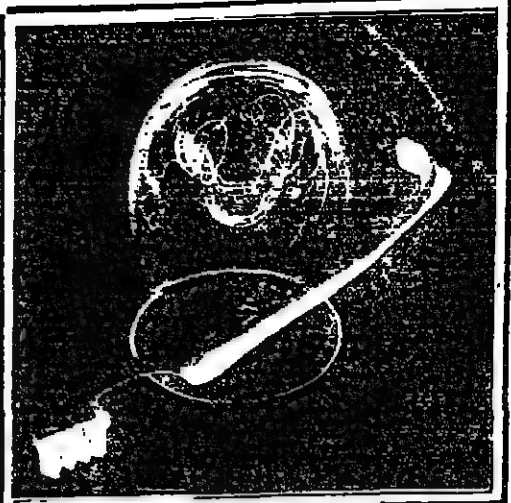
ويسر النادي دعوتهم للمشاركة في الانتخاب واعطاء هذا الاعلان دعوة شفهية لكل منهم وذلك تدريجاً للحركة الادبية في جبهتنا العزيزة... والله وفي التوضيح

رئيس مجلس ادارة نادي المدينة المنورة الان في
عبد العزيز الربيع

المجرمون.. يخافون هذا الكلب



الكلب برمي اسود اللون، ذكي، وذو الف ضخم، اكتشف مؤخرًا مخدرات - تبلغ قيمتها ٢٠ مليون جنيه فوق قعر على اكتشاف المجرمين والمهربين بسهولة ودقة.. وهذا الكلب ملك لادانة الجملوك والضرائب البريطانية. وهو افضل المجموعة التي تملكها تلك الدائرة واليتبع عددها ١٦ كلبا. في البداية درب هذا الكلب ليصبح مرشد للعميان ولكنه فشل في ذلك ويعود ذلك لفرجه، ولكنه سرعان ما أصبح في مهمة استكشاف المهربات. وصرف على تدريبه لهذه المهمة بمقداره ٢٠٠٠ جنيه انجليزي ولكن سرعان ما عوض ذلك. في عملية واحدة اكتشف طنا واحدا من الحشيش..



ر..

مؤرخا من تصميم سيارة نوم كبيرة تتكون من طابقين ويمكن استخدامها في الطرق البرية الطويلة ومزودة بغرف مريحة للنوم وحمام خاص ومصعد يعمل يدويا ويؤدي الى غرف الجلوس المختلفة..

وبالقسم لسيرة المستقبل فهي دائرية الشكل ويمكنها الاستدارة بكاملها بواسطة محور خاصة. وهي تشبه في مجملها نقطة الماء او الحجر الدائري الذي تعرض لعوامل التعرية المائية ملايين السنين.. والان وبعد ان بلغ الخمسين من عمره، فلقد وصل لويجي الى قمة عمله الفني ويقضي شتاء هذا العام في اسبانيا حيث يقوم باعادة تصميم بيت قديم وتحويله الى اطلال متكررة من الالياف الزجاجية.

وسيقيم بالطواف حول العالم مستخدما هذا الاستديو العالم لمقابلة رجال الصناعة في الدول المختلفة. ومن مشاريعه القادمة تصميم حديقة مائية مزودة ببعض الفناك المشيدة تحت الماء!!

انتهاؤ خدمات



مجلس مؤسس قصر
للفروشات
انتهاؤ خدمات
للفولها السيد

عبد الكريم أبو سمرة (فلسطيني المناس)

سيرة فروع المؤسسة بالرائدين.. والمقيم في المملكة.. وتعلن انها غير مسئولة بعد أية تصرفات مجرميها المذكور أعلاه بعد انتهاء هذا التاريخ وترهبو على الحام الصلوة بمراجعة المؤسسة بمحاو الباحرة لبيع الفوطه هنري مدة (١٥) خمسة عشر رما مع تاريخ نشر لهذا الاعلان لتصفية ية حقوقه او مطالبات ناجمة عن تعاقد مع المؤسسة.. والمؤسسة غير مسئولة عن أية مطالبات ترد بعد انقضاء المدة المحددة.. لا يستمر الفرع بتقديم خدماته للزبائن ارام على احسن وجه. بتاريخ هدية الفوطه - الرابض - هاتفه ٢٤٠٨٠

هكذا منه لأصل

قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

الكتاب الرابع: الرد على المنطقيين .. ابن نيمية

9

كنا من الأول

والله اعلم ما

حوصلہ

والله الموفق ما
أجبت.

100

هكذا من الأصل

نص البيان السعودي المغربي - عن لقاء الطائف

تأكيد العزم على توطيد وترسيخ لعلاقات الشائبة ومجملها في مستوى طموح الشفيعين الشفيعين

دعوة الدول العربية الى نبذ الخلافات وتوحيد الصف خاصة في الظروف

الدقيقة الراهنة

تثبيت التضامن العربي، ومؤازرة الحقوق الفلسطينية في

التحرير، وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة

شجب العدوان السوفيتي على افغانستان الذي يهدد الدول الاسلامية

وسلام العالم اجمع

الرياض: واس

أكدت المملكة والمغرب عزمهما ورغبتهما الاكيدة في مواصلة العمل على تثبيت التضامن العربي وجمع شمل الامة العربية بما يحفظ كرامتها ويعيد حقوقها ويذل الجهود في تحرير القدس الشريف وباقي الاراضي العربية المحتلة.

كما أكد البلدان في بيان مشترك صدر في ختام زيارة جلالة الملك الحسن الثاني للمملكة من جديد مؤازرتهم وتأييدهما لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته وفق مقررات مؤتمرات القمة العربية.

واعرب الجانبان عن اعتقادهما الراسخ في ان الامة العربية التي تمر بظروف دقيقة مدعوة لنبذ الخلافات وتوحيد الصف ف حتى تتغلب على الاخطار المحدقة بها وتستعيد مجدها وتستأنف القيام برسالتها الحضارية والروحية.

تلبية لدعوة كريمة

وفيما يلي نص البيان:

تلبية لدعوة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية حل بمدينة الطائف صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية في زيارة ود وعمل للمملكة العربية السعودية من يوم الخميس ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٠هـ الى يوم الاثنين ٢٤ منه الموافق ٧ فبراير ١٩٨٠م الى يوم الاثنين ١١ منه.

مباحثات العاهلين

وقد قام صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني بزيارة مكة المكرمة معتمدا... كما قام بزيارة المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة. وفي اثناء هذه الزيارة اجري جلالة الملك الحسن الثاني مع اخيه صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي

الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء محادثات عن العلاقات الثنائية بين الملكتين الشقيقتين وعن الوضع الراهن في العلم الاسلامي والعربي وكذلك عن الوضع الدولي بصفة عامة.

كما عقد اجتماع موسع برئاسة العاهلين الكريمين حضره من الجانب المغربي صاحب السمو الملكي ولي العهد الامير سيدي محمد

صاحب السمو الملكي الامير مولاي عبد الله

السيد/محمد بن يوسف وزير الدولة للشؤون الخارجية والتعاون

السيد/المحجوبي احمرطان وزير الدروس والمواصفات السلعية والاسلكية.

السيد/الحاج محمد ابا حنيفة وزير الدولة للشؤون الثقافية.

السيد/عبد الواحد بلقرن وزير الاعلام.

السيد/المعيس القيس القيس الكاتب العام للحكومة.

السيد/احمد رضا قديره مستشار

صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.

صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز نائب الرئيس لمجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

معالي الدكتور رشاد فرعون مستشار جلالة الملك.

معالي الدكتور محمد عبيد بعلبي وزير الاعلام.

سعادة الشيخ فخرى شيخ الارض سفير المملكة العربية السعودية في المغرب.

وقد اتسمت هذه المحادثات بتطويع وجهات النظر في كل القضايا التي اثيرت خلالها.

توطيد العلاقات الثنائية

وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية التي تدعها روابط الاخوة ومبادئ العقيدة الاسلامية السمحاء والمصير المشترك للمملكتين الشقيقتين اعرب الجانبان عن ارتياحهما للطابع المعتدل الذي تقسم به العلاقات في جميع الجوانب من سياسية واقتصادية وثقافية واجتماعية.

كما اعرب الجانبان عن عزمهما التوطيد ورغبتهما الاكيدة في ترسيخ هذه

العلاقات وتعميقها وجعلها في مستوى طموحات شعبيهما.

تثبيت التضامن العربي

ثم تطرق الجانبان الى بحث القضايا العربية وتطوراتها الخطيرة وما يهدد وحدة العلم العربي وتضامنه الذي هو ضرورة لتحقيق اماني الامة العربية وتطلعاتها. فأكد الجانبان عزمهما وتثبيت التضامن العربي وجمع شمل الامة العربية بما يحفظ كرامتها ويعيد حقوقها ويذل الجهود في تحرير القدس الشريف وباقي الاراضي العربية المحتلة.

مؤازرة الحقوق الفلسطينية

كما اكدا من جديد مؤازرتهم وتأييدهما لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته وفق مقررات مؤتمرات القمة العربية وخاصة منها المنعقدة بالرباط وبغداد وتونس، واعتبارا للمسؤوليات الجسام التي تتحملها الدول الاسلامية في الحفاظ على

العقيدة الاسلامية فان المملكة المغربية والمملكة العربية السعودية تقديرا منهما لهذه المسؤولية عاقد العزم في الذود عن القيم والمبادئ السامية والتي جاء بها ديننا الحنيف وابماينهما بضرورة الدفاع عن الاسلام والمسلمين وصون كرامتهم وحماية اوطانهم.

العدوان السوفيتي الغاشم

ونظرا لما تتعرض له الشعوب الاسلامية من حملات تستهدف تحطيم معتقداتها واحلال اوطانها فلقد قام الجانبان باستعراض الأوضاع المستجدة في افغانستان والبلخية عن الغزو السوفيتي المسلح والاعتداء السافر على الشعب الافغاني المسلم.

واعربا عن استنكارهما الشديد وشجبهما لهذا العدوان الضيق الذي يشكل سابقة خطيرة تهدد امن وسلامة المنطقة خاصة والدول الاسلامية والسلام العالمي عامة.

ان الجانبين اذ يدينان هذا الاعتداء فانهما ينطلقان من موقف مبني على

السلوك الاسلامي الصحيح بعيد عن اي تلصير خارجي على منطقتيهما ومبادئهما ويؤمنان بأنه لا يحق لاي بلد اسلامي ان يتخرف عن هذا السبيل عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم المؤمنون كلبنيان يشد بعضه بعضا.. ومن جهة اخرى فقد عبر العاهلان الكريمان عن اغتباطيهما وابتهاجيهما للجو الاخوي الذي دارت فيه المحادثات والامل المعلق على هذا اللقاء في لم شمل المسلمين وتوحيد صفوفهم وابراز تضامنهم اثر الاحداث الالهية التي اجتازها العلم الاسلامي والعربي.

كما اعربا عن اعتقادهما الراسخ في ان الامة العربية التي تمر بظروف دقيقة مدعوة لنبذ الخلافات وتوحيد الصف حتى تتغلب على الاخطار المحدقة بها وتستعيد مجدها وتستأنف القيام برسالتها الحضارية والروحية.

الحسن الثاني عن شكره العميق للحفاوة البهيفة والضيافة الكريمة التي خصه بها اخوه صاحب الجلالة الملك خالد واصحاب السمو الملكي الامراء.

كما اعرب جلالتهم عن شكره للرعاية والحنفية التي احيط بها الوفد المرافق لجلالتهم بما عهد في المملكة العربية السعودية وشعبها النبل من تقليد الضيافة الاسلامية والعربية وحضارة الاستقبال.

دعوة الملك خالد لزيارة المغرب

ووجه صاحب الجلالة الحسن الثاني الدعوة الى اخيه صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود لزيارة المملكة المغربية فرحب جلالتهم بهذه الدعوة على ان يحدد موعد هذه الزيارة فيما بعد.

الطائف: المملكة العربية السعودية.

الاثنين ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٠هـ

الموافق ١١ فبراير ١٩٨٠م

بامبرز المنجج الجديد يبقى أجف بمرتين من حفاظ القماش



للشهر الجديد ٣-٥ كيلو أول شهرين

للشهر ٧-٩ كيلو ٦-٢ أشهر

للشهر ١٠-١٢ كيلو ١٢-٦ أشهر

للشهر ١٣-١٥ كيلو ١٤-٢ أشهر

للشهر ١٦-١٨ كيلو ١٥-٢ أشهر

إعلان فتح مساهمة

يعلن

مكتب العلي العقاري

(فرع مؤسسة العلي المركزية بالرياض لصاحبها: محمد بن سعود العلي)

فتح باب المساهمة

بالأرض الراجة علينا بالشراء من (الشيخ/زيد بن ناصر الحليجي) الواقعة شمال العليا، شمال مؤسسة دله، وذلك بسعر المتر المربع (خمسة وأربعون ريالاً "٤٥") صافي، والسعي (٢٠٪)، وسعر السهم الواحد (خمسة آلاف ريال "٥٠٠٠").

هذا وينقوم - إن شاء الله - بتقسيم الأرض حال قفل باب المساهمة إلى قطع تناسب رغبة الجميع. ومن محيزات الأرض:

- ١/ مملوكة بموجب صلح شرعي صادر من كتابة عدل الرياض برقم ١/٢٥٩ وتاريخ ١٣/١٠/١٣٩٥.
- ٢/ تقع على امتداد شارع العليا العام وشارع الثمانين المعروف بشارع الكباري، المجاور من الجنوب إلى الشمال، كما يجتازها شارع الستين - شارع أبراج الكورداي، وشارع الستين المعروف بشارع المطار الجديد والمجاور أيضاً من الشرق إلى الغرب، أي من المطار الجديد إلى خط الدرعية.
- ٣/ فزان الماء الواقع شمال دله يقع في الأرض نفسها.
- ٤/ غالية من العوائق الطبيعية والشعاب وفلساوية.

هذا... ويسر المكتب أن يعلن ذلك للجميع، ومن يرغب في المساهمة معنا مراحبتنا بمكتبنا الواقع بشارع الوشم - تلفون ٢١٧٥٢ / ٤٠٤٠٥٥٨ / ٤٠٤٠١٩٥، أو وكلائنا المكاتب الآتية:-

- (١) مؤسسة الأحنف بن قيس - شارع الشمسي الجديد - عمارة النعيم - ت ٤٠٤٢٩٣٤
- (٢) المكتب الوطني العقاري - لصاحبه محمد المغيرة - شارع الخزان - ت ٢٧٥٧١
- (٣) مكتب مؤسسة السعيرة - شارع الشمسي الجديد - غزفي دوارم سليم - ت ٥١٠٤٩
- (٤) مكتب القمر العقاري - شارع الضباب - تلفون ٣٥٥٣٤

والله ولي التوفيق

خاتمة

رسالة نيويورك

من مراسلة الجزيرة أحمد اليامي

قبل ساعة من مغادرته لنيويورك الى الشرق الاوسط «الجزيرة» تجري حوارا سياسيا مع ماكهنري!



● دونالد ماكهنري يلتقي بمبعوث الرئيس الأمريكي جيمي كارتر وذلك بعد اداء اليمين القانونية كسفير للولايات المتحدة الأمريكية لدى الأمم المتحدة ●

تأكد للادارة الأمريكية من فشل تطبيقهما بسبب الرفض العربي لهما، باعتبارهما لا تمثلان طريقا صحيحا للسلام الحقيقي الشامل الذي يقوم على العدل في المنطقة.

وكان قد تردد في نيويورك ان السيد ماكهنري، يريد ان تستفيد ادارة حكومته ويستفيد هو شخصيا كسفير لبلاده في الأمم المتحدة من محصلة هذه الجولة، في مناقشاته القادمة والتي سيجريها مجلس الأمن الدولي حول القضية الفلسطينية وفيما يلي حصيلة اللقاء معه:

قبل توجهه لمنطقة الشرق الاوسط بساعة، واحدة، التقت (الجزيرة) بالسيد دونالد ماكهنري السفير الدائم للولايات المتحدة الأمريكية في الامم المتحدة الذي تفضل مشكوراً بالاجابة على عدة اسئلة سياسية عن طبيعة

جولته التي ستشمل العديد من الدول العربية في المنطقة، واهدافها التي لم يعلن منها عن اي شيء غير انها تتعلق بمحاولة لجس النض وتلمس حقائق الوضع الراهن في المنطقة بعد مضي زهاء عامين على اتفاقيتي كامب ديفيد وما

العلاقات الأمريكية السعودية في الوقت

الحالي وكما كانت دائما، قوية ومزدهرة

العلاقات الأمريكية السعودية

سؤال ١ - كيف ترى العلاقة الماضية والحالية بين الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية؟

جواب
اعتقد ان علاقتنا في الوقت الحالي قوية ومزدهرة فهناك تبادل جيد بين وجهات النظر بين البلدين ولا يعني هذا ان هناك اتفاقا مائة في المائة في وجهات النظر حول كل القضايا فهذا امر غير متوقع ولكنني اعتقد ان العلاقات بين بلدينا طيبة للغاية.

سؤال ٢ - ماهو الهدف الرئيسي من زيارتك للشرق الاوسط؟

جواب
حسنا اريد ان اجري اول تبادل مباشر لوجهات النظر بالنسبة لي مع زعماء المنطقة واريد ان اتعرف على بعض الزعماء الذين لم اتعرف عليهم من قبل.. فهذا جزء من تنفيذ المسؤولية الملقاة على عاتقي من اجل الهامة ومن بينها قضية الشرق الاوسط في الامم المتحدة كما انها جزء من التبعة الملقاة على من اجل اعداد توصيات لتقديمها الى الرئيس وان اشارك في صياغة سياستنا الخارجية تجاه المنطقة.. وبينني القول ان هدفي هو ليس ببساطة قهر المناقشات على مسائل ذات تأثير عاجل على قضية الشرق الاوسط ولكنني امل ان يجري تبادل لوجهات النظر حول مسائل السياسة الخارجية على نطاق كامل وتام.

سؤال ٣ - هل تحمل معك اقتراحا أمريكيا للمساعدة على حل المشكلة الفلسطينية التي تعتبر جوهر النزاع العربي الاسرائيلي؟

جواب
لا.. لا احمل معي اي اقتراح خاص ولكن ما اريده هو ان اذهب الى المنطقة واستمع بنفسني الى وجهات النظر فيما يخص بالطريق الذي تسير فيه محادثات الحكم الذاتي.. اريد ان احصل على اراء القادة حول ما يجب عمله ولكن ليس لدى اقتراح خاص.

سؤال ٤ - هل تعتقد ان ادارة الرئيس كارتر قد وصلت الى النقطة التي تعتقد فيها انه لا بد لحل المشكلة الفلسطينية من الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وهل سيستمر الصراع في الشرق الاوسط الى درجة الحرب في تقديره؟

جواب
لا.. اريد ان اصدر حكما مسبقا في المشكلة الفلسطينية في مجلس الامن، ولا اعرف الصيغة التي سوف يصرح بها هذه المرة او اين سيتم الحل.. امل ان نستطيع تحقيق تقدم هام في المحادثات لتقسيم بعض المراحل والتشجيع لاولئك الذين ينظرون الى المحادثات نظرة تشكك اما للاشتراك في تلك المحادثات او اتحاد موقف اكثر ايجابية بالنسبة من تلك المحادثات، وهذا يقتضي الانتظار لا سوف نحققه من تقدم في هذا الشأن بحيث يصبح من الممكن اقتناع الآخرين لتزاد مشاركتهم.

سؤال ٥ - ما هو دور الولايات المتحدة حسبما تعتقد اياك في المنظمة العربية في مجلس الامن حول المشكلة الفلسطينية؟

جواب
الذي لا نعرفه ماهر النص وسامي المسألة التي سيجريها الفلسطينيون في الامم المتحدة اعتقد ان اراء الولايات المتحدة واضحة تماما في هذه المسألة وهو امر ليس له شأن بالدفاع عن اسرائيل او مساعدة الفلسطينيين.. ولكننا نريد توجيه هذه المسألة بطريقة تكون في تقديرنا تعطي اسهاما لحل سلم لكافة المشاكل ان حكما لا يتفق دائما مع احكام الآخرين ولكننا نأمل انهم قد يتحملون اختلافنا معهم.

سؤال ٦ - اطلق الرهائن هل تعتقد بلحتمال اطلاق سراح الرهائن قريبا عن طريق الجهود الدبلوماسية؟

جواب
امل ان لا يكون الوقت بعيدا جدا الذي سيطبق فيه سراح الرهائن.. ونحن نقوم بجهود دبلوماسية واسعة في هذا الشأن وعن طريق عدة قنوات ونأمل نجاح الجهود المبذولة في اطلاق سراح الرهائن.

لا اريد التكهن بنوايا السوفيت وراء تحركاتهم العسكرية على طول الحدود مع ايران!

اننا نقوم بجهود دبلوماسية لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين في ايران اريد ان اتبين بنفسي الطريق الذي تسير فيه مفاوضات الحكم الذاتي

السوفيت وغزو ايران! كما سمعنا فان الاتحاد السوفيتي يقوم بتجميع قواته المسلحة قرب الحدود الإيرانية، هل تعتقد ان الروس سيقومون بغزو ايران كما فعلوا في افغانستان؟ واذا ما فعلوا ذلك فهل يعني ذلك بغلبة للولايات المتحدة الحرب مع روسيا؟ لا اعرف ماذا سيفعل السوفيت على ضوء تصرفات قواتهم.. واعتقد ان السوفيت لهم حدود طوعية مع ايران وان ادعش اذا لم تكن لهم قوات مع طول الحدود.. ولا اريد ان ادخل في تكهنات ولا اريد التكهن بما قد يكون عليه الرد الامريكي. واعتقد انه ليس في صالح احد: وليس في صالح الاتحاد السوفيتي وليس في صالح الولايات المتحدة او بقية المجتمع العالمي لكي تكون لها تحركات معاكسة في المنطقة.. وسيشار على الاتحاد السوفيتي بان يتصرف على النحو الذي يراه داخل حدوده ويان يفعل الايرانيون ما يشاؤون داخل حدودهم وفي ادارة شؤونهم وفي قيادة قوتهم.

اشبيليا ديكور
ASHBILIA DECOR

تفخر بأن تدعوك لمشاهدة التشكيلة الرائعة من:

أحدث الابتكارات الأسبانية في صناعة الثريات والأباجورات الفاخرة من الكريستال الأسباني المشهور: «سيتراس»

Donoro

استحازنا بسيرة

الذوق - والروعة - وعراقة الفن الأسباني.. بانتظاركم في:

معرض اشبيليا

الرياض: شارع الإمام عبد العزيز بن محمد (شارع العصارات) هاتف: ٢١٤٠٦ - ٨٨٧٩٩

هكذا منه الأصل

هذا هو ماكهنري..

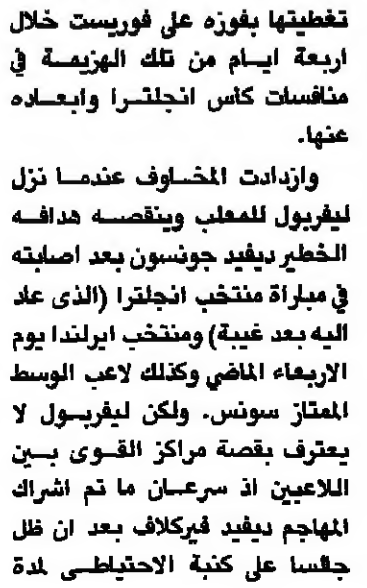


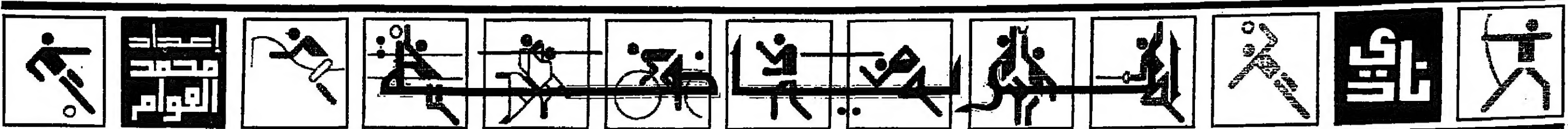
موند ف. ماكهنري كان قد تمت تسميته المندوب الدائم للولايات المتحدة في الامم المتحدة من قبل الرئيس كارتر في شهر ابر (أغسطس) عام ١٩٧٩م. ولا كان السفير ماكهنري يعمل وكيلًا لمندوب الولايات المتحدة في مجلس الامن في الامم المتحدة. ينتخب السفير ماكهنري خلفه بمدة سنتين ودراسة مكثفة بالقانون الدولي والمنظمات والهيئات الدولية. وكان بدء تعيينه في وزارة الخارجية عام ١٩٦٣. وقد عمل لمدة ثمان سنين بمنصب مختلفه كانت جميعها ذات صلة بمسألة الولايات المتحدة والمشاكل الطارئة في المنظمات الدولية. وفي عام ١٩٦٦ تل جيزة الطوف في وزارة الخارجية الأمريكية. وفي عام ١٩٧١ اخذ اجازة من وزارة الخارجية ليصل استلا شيف في معهد بروكينجز وفي الشؤون الدولية التابعة لمجلس العلاقات الخارجية. كما كان خلال تلك الفترة استلا محاضرا في مدرسة السلك الخارجي في جامعة جورج تاون. وقد استقال السفير ماكهنري من وزارة الخارجية في عام ١٩٧٢ وانضم الى معهد كاريجني اند اوميتت للسلام العالمي في واشنطن العاصمة. حيث كان مدير سياسة الدراسات الاسرائيلية كما كان ايضا خلال تلك الفترة استلا محاضرا في الجامعة الأمريكية في واشنطن العاصمة. وقبل عودته الى البعثة الأمريكية في الامم المتحدة، عمل السفير ماكهنري ضمن جهاز موفلي المرحلة الانتقالية في وزارة الخارجية، وقد جمع بالإضافة الى خبراته بالهيئات والمنظمات الدولية فقد عمل مستشارا ومندوبا متوليا في مجلس الوصاية للامم المتحدة ومنذ توليها لدورة الامم المتحدة حول التمييز العنصري والتمييز العرقي كما كان ممثل للولايات المتحدة في مؤتمر الامم المتحدة الخاص بحقوق الانسان ومستشارا لوفد الكونغرس الأمريكي الى الاتحاد السوفياتي المحلي عام ١٩٦٦. كما كان السفير الأمريكي ماكهنري، كبير المفاوضين الامريكيين في مسألة تاعيبا وعضوا في فريق الامم المتحدة العربي الخاص للاتصال. وقبل انضمامه لوزارة الخارجية، كان السفير ماكهنري يدرس اللغة الانجليزية في جامعة هارفرد في واشنطن العاصمة من عام ١٩٥٩ الى ١٩٦٢ واستمر بنس الوقت بمواصلة عمله بقسم الدراسات العليا في جامعة جورج تاون. وهو مؤلف كتاب (ميكنونيزيا) لغة خفية. وذلك عام ١٩٥٧ كما قام بنشر العديد من المقالات في الصحف والمجلات. ولد ماكهنري في مدينة سانت لويس بولاية ميزوري ويبلغ من العمر الان ٤٣ سنة. وكان قد تزوج في مدينة سانت لويس الشرقية بولاية ايلونوي. وقد تخرج عام ١٩٥٧ من جامعة ايلونويين كما حصل على الماجستير في العلوم عام ١٩٥٩ من جامعة سانت لويس بولاية ميزوري. السفير ماكهنري في ولد واحد تخرج مؤخرا من جامعة اوكلاند في بريطانيا. كما له اثنان تلميذين معه وتوافيقا لدراستهن بأكاديمية مدارس نيويورك.

مؤسسة الدائرة
توجه الدعوة

إلى جميع محلات مبيعات الأواني المنزلية لمشاهدة أحدث الأواني والأجهزة المنزلية في صالة العرض الكبرى المعدة لمبيعات الحملة..

مؤسسة الدائرة
الرياض - صرب ٥٨٥١ - هاتف ٦٦٦٩٦/٦١٨٨٦





في كأس الاتحاد

★ الهلال - النصر الاتحاد في مجموعة واحدة
الاهلي - الوحدة - الشباب في المجموعة الاولى.



● المجموعة الثلثية وتضم الإندية – الهلال – الاتحاد – النصر – الرمة – الجيل – الفتح – النور – الانصار – العيون – الاتفاق – حجر – العربي – وج – طويق – الهدى – القاصدية – الروضة – الخلود – مرخ،

هذا وستبدأ المبادرات التمهيدية يوم الأحد ١٥-٤-١٤٠٠هـ هذا

وسيلعب الفائز من كل مجموعة في الدور النهائي الذي لم يحدد موعده.

وستقام مباريات الدور الأول للمجموعة (ب) على النحو التالي:

● الإحد ١٥-١٦ - أهلاً + الهلال + الزمة
وفي المجموعة يلعب

● الاثنين-

- النصر + الجيل
- الفتح + النور
- الاتحاد + العيون
- الاتفاق + هجر
- العربي + وِج
- طويق + الهدى
- القاسمية + الروضة
- الخلود + مرخ
- الاتحاد منتظر

● الاثنين ١٦-١٧ - الوحدة + الطائي

ملعب الوحدة بمكة المكرمة
وفي نفس المجموعة (اليلعب)

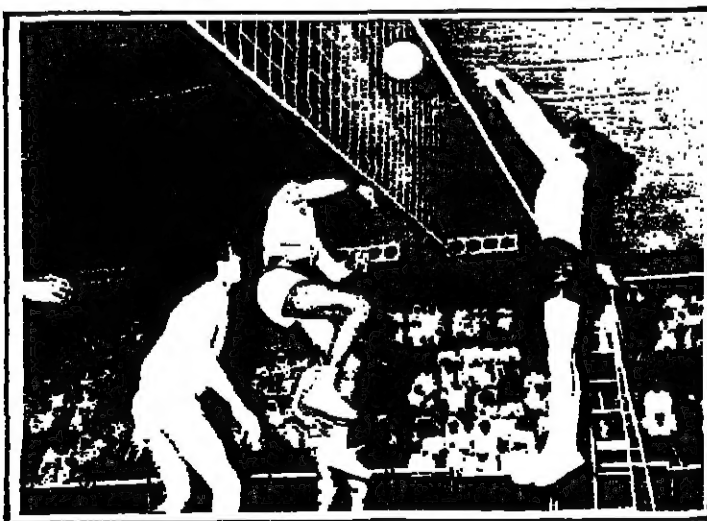
- احد + الجيد
- النجمة + النجوم
- الخليج + الميناء
- الكفا + اليرموك
- الشرق + التحالف

● الثلاثاء ١٧-٤
وفي نفس المجموعة يلعب:-

- الشعلة + التساهج
- الشباب + المحيط
- الفيحاء + العربية
- الاجل+منتصه

صالة رعاية الشباب بالرياض
صالة نادي الفتح بالمدین
صالة رعاية الشباب بالمنجة
صالة المعهد الفني بالقفقران
ملعب نادي النجمة بمنيرة
صالة المعهد الفني بالقفقران
صالة المعهد الفني بالقفقران
ملعب نادي النجمة
صالة رعاية الشباب بالمنجة
ملعب نادي النجمة بمنيرة
صالة المعهد الفني بالقفقران
ملعب نادي الوحدة بمكة
ملعب الشرق بالخرج
صالة الملز بالرياض
صالة رعاية الشباب بالرياض
ملعب الفيحاء بالمجمعة

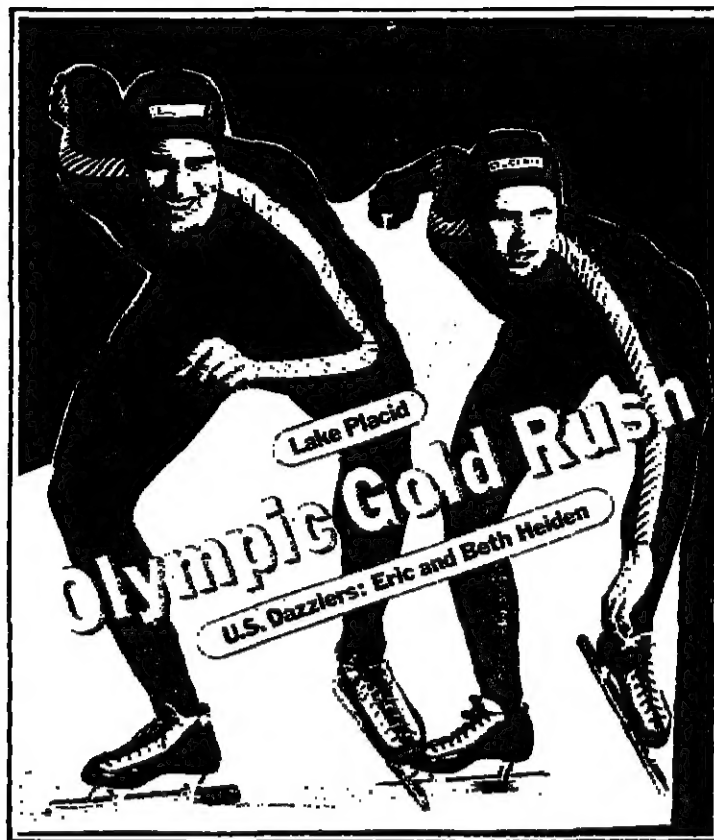
**الجدول المعدل
للكرة الطائرة**



● كتب محمد الكبير

أصدر الاتحاد العربي السعودي
الطبعة الأولى جدول المباريات المؤجلة
وذلك بعد التوقف لظروف الإحتجاجات.
وقد جاءت المواعيد على النحو
التالى:-

الانصراف - الهلال - المدينة
الصفاء - النصر - الظهران
الاهلى - الشرق - الخرج
الشباب - الرياض
الاجتماع الموافق ١٢-١٠-١٤٠٢
جدول مباريات الدور الثانى
والذى قد تقررن ان تقام مباراة الاتحاد
والهلال المعلقة يوم ١٧-١٠-١٤٠٢



ببطولات وكذلك والذهبا والفضة
احتلت مركزاً مرموقاً في بطولات التنس
في المنطقة..

الثمنا: بيتر مولر:

وهو اللاعب الذي قرر الاعتزال
فور الانتهاء من منافسات ليدك
بلاسيد سواء كسب ميدالية ذهبية
أم لا.. فلقد قضى بين التلوج ١١ عاماً
من الكفاح المتواصل أحرز خلالها
بطولة العالم ثلاث مرات في التنس
السريع وميداليتين فضيتين عام

يل ماهر :

هو المرشح الاول لبطولة القزاق
تقصير المتخرج..وعلى الرغم من انه
قد نذاع البعثة وتجنسها
اصح صفيحة معدنية ومجموعة من
البرازي، الا انه ما زال مصر على
تقبله الانزلاق اسفل الجبال
سيرة تقوى سرعة هبوط رجال
الغزل: ويعتبر افضل امريكي في
رياضة القزاق القصير المتخرج..
ومنذ ابتداء منافسات كأس العالم في

هذه العام ١٩٦٧ فلقد احرز البريطانيون الانتصار على الالبيين ١٥ سباقا.. اما ماهر (٢٦ سنة) فلقد احرز ثمانية منها واحرز توماس ستيفس سباقا واحدا.. وفي العام التالي احزن الاربعة الخالية في الترتيب النهائي للمنافسة.. ولقد انطلقت ذراعاع اليمنى عندما تشابكت زحلقاته في إحدى البوابات اثناء نزله من قمة احد المرتفعات الثلجية.. وبعد ان اجريت عليه جراحية تمكن من مواصلة نشاطه مرة اخرى.. ولقد بدأ نشاطه في الثلوج في مرحلة مبكرة من العمر وبولاء واشتغال..

بوكي الثلوج :

وهو المجال الوحيد الذي نجحت فيه أمريكا.. وخلال الدورات الألفتي عشرة الماضية تمكنت من إحراز ثمانية ميداليات ذهبية من مجموع 24 ميدالية.. ويتكون فريق البوكي من ٦٦ لاعبا تم تجميعهم من مختلف أنحاء أمريكا التي تمارس الألعاب الشتوية وهي بالتحديد ولاية مونتانا - ويسكونسن - ميتشجان - ويسكونسن.

مركزا متاخرا.. وحاول مرة أخرى في العام التالي وقتلت بعض الشيء.. وأخيرا احتز المركز الأول لبطولة التزلج في العام الماضي..

وكانت البداية استراكة في المنافسات المحلية عندما كان في العاشرة من عمره حتى تم اختياره منتخب سويسرا تحت إشراف ولف هير في مررب التزلج السويسري.. ومن المتوقع أن يحوز هذا اللاعب بعض الميداليات الذهبية في منافسات ليك بلا ساند...

اعذار وتوفيه !!

لظروف الزميل عبدالله الضويحي
التحجب اذمنة منصفه متعصبه
الاسبوع... والتي تعوقه اللقاء معها
كل يوم ثلاثه من كل اسبوع .. نعتذر
بسم الزميل عن الاحتجاب لهذا
الاسبوع عن ان يكون لكم مع
الصحة لقاء في الاسبوع القادم
واعذارنا مرة اخرى..

**حكام القصيم يقررون
الاهتمام بسلامتهم**

● القصيد - مكتب الجزيرة - عهد
العبيد:
بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية
الشباب بالقصيدة وقد عقد اجتماع لهما
كردة القدم المعطلة، وقد أشرف على ذلك
الإجماع أعضاء اللجنة العربية لاجتماع
كردة القدم وقد نوّش في هذا الإجماع
عدد من المسائل عن نفسها: ضرورة
اهتمام الحكام بالثقافة البدنية وعقد
اجتماعات شهرية لاختصاص أوضاع
التحكيم للوصول ما إلى المستوى
الرجو.

حضر الإجماع ما لا يقل عن ٣٠
حكما من جميع الأعمار.

فوق سطح «ليك بالاسيد»..

يحملها.. فان على الرياضيين بذل مجهودات خارقة للنفاس من زلاتهم الآخرين.. وبالنسبة لأمريكا فان فرصة نجاح بعثتها الاولمبية تكون مضبوطة في الألعاب الصيفية. اما ألعاب الشتاء فانها تعتبر مكلفة بعض الشيء في أمريكا ولا يمكن مقارنتها بالمال في شرق وغرب أوروبا، حيث تعتبر هذه الألعاب جزءا من تقاليد الشعوب هناك.. فمثلا يتطلب اعداد لاعب التزلج في العام حوالي ٢٠ دولار.. وهو مبلغ قد لا تتحمله ميزانيات الاسر التي تصرف

تكاليف إقامة الملاعب

بلغت تكاليف إقامة الملاعب حوالي ١٧٨ مليون دولار امريكي تم تجميعها من الحكومة الفيدرالية والولايات المحلية. وقد انصرفت الاموال في اعمال لتقريب الطرق وتشبيد الملاعب، وكذلك في تعزيز النواحي الامنية للقرية الاوليبيية حتى لا تتكرر احداث مونيخ السابقة. ويؤدى طريق ضيق الى تلك القرية التي تقع على بعد ٦ كيلو مترات من بحيرة بلاسيد بينما تحيط به من الجانبين اسلاك شائكة يبلغ ارتفاعها ١٢ قدما وتصدر اصواتا عالية بجدران لها.

وعلى الرغم من الغزو المتوقع لمنطقة كيم من المقرر ان يدخلها مع ما جال ٥٠ ألف شخص، الا ان

على الهواة ان ابنتها.. وهو الامر الذي اقضى عدم تدخل الدولة في المساهمة والا اعتبر اللاعب محترفا.. وفي اوربا كذلك يجد الشاب الرياضي الفرصة مهيئة بالكامل للاشتراك في البطولات الشتوية حيث تكثر الملاعب الرسمية على طول جبال الالب وغرها..

ومع تواجد مثل هذه الصويلات في امريكا، الا ان جيلا جديدا من الرياضيين الشباب ظهر مؤخرا على السطح واصبح امر اللاعب كبيرا في تسجيل انتصارات سلحقة في الالعاب الشتوية التي كانت حركا على بعض الهواة الاوربيين.. وستبقى بعض الاضواء على مجموعة من هذه المواهب الجيدة والتي يتوقع لها الكثيرون ان تكون حديث الاسواط الرياضية في منافسات هذه الدورة.

سكان القرية لم يتم اخلاؤهم مئلا
حدث في مونتريال عام ١٩٦٧ خلال
الدورة الاولمبية الصيفية.. ولقد
حدثت في الواقع بعض عمليات
الاخلاء الصغيرة.. فمثلا تم طرد
مونتوفاف صغير يعمل في اللجنة
الاولمبية الامريكية من شقته التي
استأجرها بثلاثمائة دولار في الشهر
يقوم صاحبها بملامضة خلال هذا
الشهر بأربعة الاف دولار.. ولقد
حدثت بعض المقلب الطريفية في
قصة الاسكن هذه حيث قام بعض
الاممريين بشراء مساكن بجوار ٧٥

الف دولار لتاجرها بنصف قيمة هذا
النصف لفترة الألعاب الاولمبية البالغة
١٣ يوما فقط.

تكليف الميداليات

بعد الارتعاج الملحوظ في اسعار
الذهب هذه الايام الا ان مؤسسة
تيفاني لصياغة الذهب بنيويورك
تعهدت بصنع الميداليات الذهبية
على اساس اسعار الذهب عام
١٩٧٥. لكن هذه المؤسسة استغادت
طريقة اخرى، فعندما اقتدما
الاشكليات التي صنعوها اعترضوا
عليها اللجنة المنظمة للالعاب
بالمناقشة. والسبب: كان احد وجود
الميداليات يحمل شهود لسفوح
جبال اديرونداك وليس قمة الجبل
حيث يملك احد اعضاء اللجنة
مزرعة كبيرة. ولذلك فلفق صدرت
التوجيهات باعادة التصاميم وتم
حذف الجبال. وبالشالي سيتمكن
الفائزون بالميداليات من رؤية منزل
احد اعضاء لجنة ليد بالاسيد
الاولمبية! وللفوز بهذه الميداليات
منها كانت نوعية الشاهد التي

توجهت في الاسبوع قبل الماضي وسط الاعمدة الاثريّة المنتشرة في مدينة (اولبيا) القديمة الاضواء الحمراء في الشعلة الاولمبية ايدانا بميلاد حدث اولمبي جديد.. وبعد ان قطعت هذه الشعلة رحلة جوية طوله ٥ الف ميل من احدى الجزر اليونانية للعاصمة اثينا ومنها لامريكا وحواي ٨٠٠ ميل اخرى في المسيرة الرياضية من مياه ولاية فرجينيا وحتى مرتفعات اديرونك باعالي ولاية نيويورك، فان هذه الشعلة ستعلن اليوم الثلاثاء بداية دورة الالعاب الشتوية الثالثة عشرة..

ما هي ليك بلاسيد ؟
تعني كلمة ليك بلاسيد باللغة
البربرية (بحيرة البدوء) وهي تقع في
مجال مدينة نينويوك وفي نفس
الولاية.. وهذه البحيرة منزلتة خاصة
لدى الامريكان وذلك لانها اول منطقة
التاريخ الامريكي تشهد قيام
الاعراب العشوية الالينية وذلك عام
١٩٢٠.. ويبلغ تعداد سكانها حاليا
٢,٢٠٠ نسمة فقط.. والان وبعد
نقضاء حوالى ٥٠ عاما تشهد نفس
قرية الصغيرة دورة اولينية
خرى..
وفكندوك هذه هي الدورة الالينية
للحارب الالينية اذ سادت الاحداث

الحالية في الحركة الاولينية نحو
مصر قائم.. والحقيقة المؤسسة تكمن
في الضغط السياسي والذي شهده
هذه الحركة في فترات كثيرة من
تاريخها الطويل.
ولكن مهما كان مصر دور
الاعراب الصفيقة القامدة بوسوكو
فان الطماطينية تسود اهل الشام..
ومن المقرر ان ترسل ٢٧ دولة بعثاتها
للمشارك: كل يتلقى عملاقة سفينة
التنحدر من اعلى الهضبة من النخسا
والسويد وسويسرا والاتحاد
السوفيتي وكندا.. ويتكلم سولوفسكيا
والسويد.. وسيتكلم ابطال التزلج
من ألمانيا الشرقية وروسيا والمغرب من

جدول مباريات الدوري الممتاز
والدرجة الاولى لكرة القدم

٥/٢ ● كوكب × الرياضي
تعاون × خليج

٥/٣ ● الرياضي × النور
نهضة × شباب
هجر × عكاظ

٥/٤ ● هلال × اتحاد
اهلي × اتفاق
قادسية × نصر
أحد × وحدة
الجبلي × الانصار

٥/٥ ● رياض × عكاظ
خليج × النور

٥/٦ ● هلال × نهضة
اهلي × وحدة
اتفاق × قادسية
الجبلي × كوكب

٥/٧ ● نصر × أحد
اتحاد × شباب
الطائي × الانصار
مجر × تعاون

٥/٨ ● رياض × النور
الجبلي × التعاون
الطائي × عكاظ

٥/٩ ● هلال × نهضة
اهلي × وحدة
اتفاق × قادسية
الجبلي × كوكب

٥/١٠ ● نصر × أحد
اتحاد × شباب
الطائي × الانصار
مجر × تعاون

٥/١١ ● كوكب × رياض
عكاظ × خليج

٥/١٢ ● شباب × هلال
اهلي × قادسية
اتفاق × أحد
الطائي × هجر
وحدة × اتحاد
نهضة × نصر
انصار × نور
تعاون × جبلي

٥/١٣ ● كوكب × رياض
عكاظ × خليج

٥/١٤ ● نصر × هلال
وحدة × اتفاق
نهضة × قادسية
انصار × عكاظ
جبلي × هجر

٥/١٥ ● اتحاد × اهلي
أحد × شباب
طائي × تعاون

٥/١٦ ● الهلال × أحد
النهضة × الاتفاق
الطائي × السبت

٥/١٧ ● الشباب × الوحدة
الاهلي × النصر
النهضة × الاتفاق
الجبلي × الطائي
هجر × خليج
أحد × اتحاد

٥/١٨ ● الاربعاء × الجبلي × النور
التعاون × الكوكب

٥/١٩ ● الخميس × النصر × الوحدة
الخليج × الانصار
هجر × الرياض
عكاظ × الطائي

٥/٢٠ ● الجمعة × الهلال × الاهلي
الاتحاد × النهضة
اتفاق × شباب
أحد × قادسية

٥/٢١ ● السبت × النور × الرياضي
الطائي ×

٥/٢٢ ● الشباب × القادسية
وحدة × نهضة
اتفاق × هلال
انصار × تعاون
عكاظ × الجبلي

٥/٢٣ ● نصر × اتحاد
اهلي × أحد
خليج × كوكب

